

POR LOS DEPARTAMENTOS

ROSARIO

Festejos. — Con singular brillo se llevaron a cabo los festejos que se realizaron en la sede del C. A. Acebal, auspiciados y organizados por la Sub Comisión de Bochas del mismo. Con la presencia de autoridades locales, un numeroso grupo de Damas, escolares y delegaciones visitantes, fue bendecido un mástil y bandera por el cura párroco local, inaugurados con tal motivo en sus instalaciones siendo las 9 hs. Al promediar el día se sirvió un almuerzo criollo en honor de las delegaciones visitantes. Luego del mismo dió comienzo el torneo de bochas "Primavera", con la intervención de los siguientes equipos de la ciudad de Rosario: N. O. Boys Rosario Central, Urfía Olímpico Central Córdoba, Leña y Leña, Cuba Libre y el C. A. Acebal. Llegaron a la final los equipos de Leña y Leña y N. O. Boys, disputando el primer por 18 tantos a 16, y adjudicándose de esa manera el trofeo "Ingaramo-Abella". Por la noche se realizó en el salón de la Soc. Italiana un gran baile popular, haciéndose entrega en el mismo de los premios a los diversos ganadores del torneo antes mencionado.

Baile. — El día 1.º de Octubre próximo se realizará en las instalaciones de la Soc. Italiana un gran baile popular continuado, en honor y despedida de los Conscriptos que en 1929 con la actuación de las orquestas características "Habana" y típica de Agustín Príncipe.

Carteleras. — El domingo próximo en el salón de la Soc. Italiana en sección familiar y noche se pasará la siguientes películas: "Adonís vamos ahora" y "Una noche en el Tabarí".

Casamientos. — En la parroquia local el sábado próximo se realizarán los siguientes casamientos, el de la señorita Luisa María Contil con el señor José Antonio Verdini, Padrinos: Sra. Pierina V. de Obenderfer y el señor Tomás Obenderfer.

El mismo día fué celebrado el enlace de la señorita E. de Monnichelli con el señor An. Governatore, Padrinos: Armando Governatore y Carolina G. de Monnichelli.

Se unieron en matrimonio, ese mismo día la señorita Isolina Bartolucci con el señor Fermín Suárez, Padrinos: Pedro Rías y la Sra. María N. de Ayuso.

Misa blanca. — El día 3 de Octubre a las 10 hs. se oficiará en la Iglesia parroquial una solemne misa canónica de acción de gracias en recuerdo de los Angelitos Donato José y José Merelli encargada por la familia Morelli.

VILLA DIEGO

Pavimentación. — Desde hace unos días la empresa constructora E. I. Dittich de esa ciudad, ha dado comienzo al replanteo y niveles del primer tramo a pavimentar por la calle 1.ª de Mayo desde la Av. San Nicolás hasta Bv. San Diego.

Día del Mutualismo. — Auspiciado por la S. de S. M. "Centro Unión y Previsión", será celebrado el próximo domingo el "Día del Mutualismo", a tal efecto en el salón de la Sociedad Real.

VIAJEROS. — A Rosario, el señor Adolfo Nieves.

GENERAL LOPEZ

VENADO TUERTO

Biblioteca "William C. Morris". — El día sábado último en el local de la biblioteca popular "W. C. Morris" quedó clausurado el certamen escolar de dibujo y composición, obteniendo respectivamente los primeros premios la niña de sexto grado Nélida Audí y el niño de quinto grado Inés Juárez, en composición.

Disertó sobre la influencia del dibujo en el hombre, el señor Raúl Gancedo. El acto lo dió por terminado, el señor Luis Mescla.

Baile popular. — Patrocinado por la Sociedad de Cooperación de la Escuela de Oficial Mixta y del Hogar de esa ciudad, se llevará a cabo el próximo día 8 de octubre a las 21.30 un gran baile popular, en las instalaciones del parque Español, con la participación de la típica y jazz "Malpo". Los interesados en reservar sus mesas, deberán solicitarlas al teléfono N.º 1827.

Día del viajante. — La comisión organizadora de la entidad del rubro continúa activamente los preparativos de los festejos a realizarse en esta ciudad durante los días 30 del actual y 1 y 2 de octubre próximo, con motivo de celebrarse el mencionado día.

VIAJEROS. — A Rosario, el señor Adolfo Nieves.

Dr. B. E. BIANCO

OCULISTA

Del Servicio de Ojos del Hospital Italiano "Garibaldi"

ENTRE RÍOS 542 T. E. 21642

Dr. DE GRUCCI

Enfermedades aparato digestivo. Radiografías de estómago, intestino, vesícula, biliar, esófago.

TUCUMAN 2050 T. E. 29565

SE CUMPLE EL TERCER ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE M. MONTAÑES

LIMA, (INS). — Prácticamente en el mismo ciclo de las grandes efemérides que vienen recordando a genios como Goethe, Van Dyck, Chopin y Humboldt, se produce este año el tercer centenario del fallecimiento de otro personaje del pasado: el insigne imaginero, Juan

Martínez Montañés, más conocido por su último nombre, A España y singularmente a Sevilla, donde yacen sus restos y sus mejores obras, loca el recuerdo más emotivo de figura tan relevante. Pero eso no quiere decir que en América Hispana no se conmemore, o por

lo menos se recuerde al originador de tantas reliquias, en un medio como el nuestro, donde la cultura y el dogma religioso que le vienen de la Colonia, se dan la mano en la maravilla de tantos templos y conventos, enriquecidos por tesoros artísticos.

"Corifeo de la ciencia"

LONDRES, 29 (UP). — Los sabios maestros de Rusia han concebido un nuevo título al jefe del gobierno soviético José Stalin, según comunicó hoy radio Moscú. Ahora llaman a José Stalin "el Corifeo de la Ciencia", más eminente del mundo, refiriéndose presuntamente a la mística atómica.

Es la que más aprecia su propiedad, el culto y conocido escritor, Luis Humberto Delgado. Se trata de un Cristo de mármol policromado, de más o menos 40 cm., montado ulteriormente en una cruz de nácar y cárey. La efigie aparece enclavada en rubies, siendo una maravilla de finura y expresión. La firma de Montañés y el año de la concepción — 1920 — están cincelados, microscópicamente, en el torso del pie izquierdo del Cristo. Lo curioso es que sólo recién, y a seguidas de una conversación casual, logró establecerse la autenticidad de la imagen después de una minuciosa investigación, hasta dar con la prolija marca.

Reprimen Maniobras de Agio en la Ciudad de San Lorenzo

SAN LORENZO. — La Jefatura de Policía de San Lorenzo, en su carácter de Junta Departamental contra el Agio y la Especulación, ha dispuesto la iniciación de una activa campaña para reprimir las maniobras ilegales llevadas a cabo por comerciantes e industriales inescrupulosos, en las ventas de cemento portland, habiéndose podido comprobar distintas infracciones entre ellas, falta de facturación en las ventas, facturación maliciosamente deficiente y alza de precios, habiéndose levantado las siguientes actas de infracción.

Fernández, Larripa y Cia. es. tablecidos con materiales de construcción en Boulevard Uruguay 630.

Antonio Diana, establecido en Avenida San Martín 2198, donde fué intervenida una partida de 150 bolsas de cemento en infracción, que oportunamente será vendido por disposición de la Junta Departamental, al precio oficial. Se prosigue activamente la campaña tendiente a reprimir tales maniobras de especulantes, que debido a la escasez del producto aprovechan para ejecutar maniobras de alza de precios en infracción a las disposiciones vigentes sobre precios máximos.

VIAJEROS. — Para Italia las señoras María G. de Bassanini y Rosa M. de Delavilla.

Para Santa Fe el Dr. José M. De Feo y su hijo Mario.

BODA. — Quedó consagrada la unión matrimonial de la señorita María Luisa Caccia con el señor Julio Córdoba.

La ceremonia religiosa se llevó a cabo en la parroquia de San Carlos de Caccia y el señor Miguel Córdoba.

Publicaron el civil los señores Antonio Caccia y Ladislao Córdoba.

Día del Músico Rosarino

San Lorenzo. El sábado venidero, 1.º de octubre se llevará a cabo en el Rocablón Español de la Sociedad Española de S. M. de esta ciudad un baile a total beneficio de la Asociación del Profesorado Orquestal de Rosario.

CARTELERA

El cine "Lux" anuncia para hoy las siguientes películas: "El casamiento de Chichilo"; "En

El Dalai Lama, Moviliza Contra el Comunismo, "Fuerzas Espirituales"

LONDRES, (INS). — En el enorme palacio blanco y carmesí que se eleva en el alto de las elevadas y misteriosas montañas del Tibet en Lhasa, el Dalai Lama, que tiene 14 años, está movilizándose sus poderes espirituales para impedir que su país sea ocupado por los comunistas chinos. Tiene poco más para defenderse. El Lama ocupa un trono escalariado y oro terminados "no permitir que una sola pulgada de territorio chino quede fuera del régimen de la República Popular China".

Hace poco, la agencia de noticias china comunista y el diario "Liberación" de Shanghai dijeron que "reaccionarios británicos y norteamericanos" y Pandit Nehru de la India estaban conspirando "para hacer que el Tibet perdiera su independencia y libertad".

INFILTRACION

En enero de este año, el doctor Ram Menohar Lohia, destacado líder socialista indio, declaró que "gran número de comunistas chinos habían penetrado en el Tibet y aún "habían infiltrado varios monasterios" con su doctrina.

En esa fecha, la oficina del exterior de la Tercera Gloria, dijo al régimen del joven Dalai Lama una excelente oportunidad para eliminar todas las manifestaciones de influencia

capillas del mismo templo. Según don Joaquín Ugarte y Ugarte, estas obras fueron ejecutadas por especial encargo de las monjas de ese convento de Lima, representadas por Francisco Galiano, según contrato que firmase con el artista, en Madrid, el 4 de enero de 1907.

Existen además en Lima, otra notable imagen de Montañés en la colección privada de tesoros artísticos de la familia Delgado Aparicio.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

Surcos Ofrecerá Hoy la Audición No. 350

LT 8 Radio Rosario transmitirá a las 23, la audición N.º 350 de "Surcos", que dirige Luis Fuster.

En diversas oportunidades hemos abundado en elogios para destacar este esfuerzo singular, pero hoy, con el teléfono, Fuster los merece. Ha consagrado, con desinterés material, sus inquietudes en favor de una iniciativa que se ha concretado progresivamente, en una gran obra, que afronta el extenso y complejo, el auspicio de los oyentes y lo más importante, constituye una necesidad en los programas locales.

Fuster, ha señalado valores extranjeros; se ha preocupado, por lo común, por los aplaudidos, por los escritores locales. Su labor ha sido serena y ecuánime. Y en esa línea austera proseguirá este artista, contribuyendo en "Surcos" a elevar el nivel espiritual de Rosario.

xperionvpr

El programa a irradiarse esta noche es el siguiente:

1.º Palabras del director de "Surcos".

2.º La verdad, página de autor anónimo.

3.º El poeta y el motivo. Tema: "Las manos", de los escritores: Luis C. de Urbina, Mariano José B. Peire, Gaspar L. Benvenuto y Emilia Bertolá, argentinos.

AVIVATO

¿POR QUÉ LLORAS NENE?

SE ME QAVO UNA MONEDA EN LA BOLSILLO

¿O TE LA VOY A ENCONTAR?

¿DE CUANTO, NENE?

NO SE SEÑOR

TOMA, ERA DE CINCO...

CONSTITUCION

Actividades portuarias. — Villa Constitución. — Finalizó su embarque y zarpó para el Brasil el vapor argentino "Este".

Rumbo al puerto de Buenos Aires salió el ultramarino "El Naviero", para completar carga destinada al exterior.

Enlaces. — El próximo sábado quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Esther, agado con el señor Oscar A. Salgado.

— Para el 8 del próximo mes de octubre se ha fijado la boda de la señorita Blanca A. Tortosa con el señor Héctor Corres.

Enfermos. — Restablecido de su dolencia el señor Antonio Fajardo, Iglesia San Pablo.

El titular de la parroquia local R. P. Benito Rodríguez, ha dispuesto los nuevos horarios de las misas que entrará en vigencia el 1.º de octubre de la siguiente forma: días domingos y festivos, 7.30, 8.30 y 10; días de semana a las 7.30 horas.

GENERAL LOPEZ

VENADO TUERTO

Biblioteca "William C. Morris". — El día sábado último en el local de la biblioteca popular "W. C. Morris" quedó clausurado el certamen escolar de dibujo y composición, obteniendo respectivamente los primeros premios la niña de sexto grado Nélida Audí y el niño de quinto grado Inés Juárez, en composición.

Disertó sobre la influencia del dibujo en el hombre, el señor Raúl Gancedo. El acto lo dió por terminado, el señor Luis Mescla.

Baile popular. — Patrocinado por la Sociedad de Cooperación de la Escuela de Oficial Mixta y del Hogar de esa ciudad, se llevará a cabo el próximo día 8 de octubre a las 21.30 un gran baile popular, en las instalaciones del parque Español, con la participación de la típica y jazz "Malpo". Los interesados en reservar sus mesas, deberán solicitarlas al teléfono N.º 1827.

Día del viajante. — La comisión organizadora de la entidad del rubro continúa activamente los preparativos de los festejos a realizarse en esta ciudad durante los días 30 del actual y 1 y 2 de octubre próximo, con motivo de celebrarse el mencionado día.

VIAJEROS. — A Rosario, el señor Adolfo Nieves.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

Surcos Ofrecerá Hoy la Audición No. 350

LT 8 Radio Rosario transmitirá a las 23, la audición N.º 350 de "Surcos", que dirige Luis Fuster.

En diversas oportunidades hemos abundado en elogios para destacar este esfuerzo singular, pero hoy, con el teléfono, Fuster los merece. Ha consagrado, con desinterés material, sus inquietudes en favor de una iniciativa que se ha concretado progresivamente, en una gran obra, que afronta el extenso y complejo, el auspicio de los oyentes y lo más importante, constituye una necesidad en los programas locales.

Fuster, ha señalado valores extranjeros; se ha preocupado, por lo común, por los aplaudidos, por los escritores locales. Su labor ha sido serena y ecuánime. Y en esa línea austera proseguirá este artista, contribuyendo en "Surcos" a elevar el nivel espiritual de Rosario.

xperionvpr

El programa a irradiarse esta noche es el siguiente:

1.º Palabras del director de "Surcos".

2.º La verdad, página de autor anónimo.

3.º El poeta y el motivo. Tema: "Las manos", de los escritores: Luis C. de Urbina, Mariano José B. Peire, Gaspar L. Benvenuto y Emilia Bertolá, argentinos.

AVIVATO

¿POR QUÉ LLORAS NENE?

SE ME QAVO UNA MONEDA EN LA BOLSILLO

¿O TE LA VOY A ENCONTAR?

¿DE CUANTO, NENE?

NO SE SEÑOR

TOMA, ERA DE CINCO...

CONSTITUCION

Actividades portuarias. — Villa Constitución. — Finalizó su embarque y zarpó para el Brasil el vapor argentino "Este".

Rumbo al puerto de Buenos Aires salió el ultramarino "El Naviero", para completar carga destinada al exterior.

Enlaces. — El próximo sábado quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Esther, agado con el señor Oscar A. Salgado.

— Para el 8 del próximo mes de octubre se ha fijado la boda de la señorita Blanca A. Tortosa con el señor Héctor Corres.

Enfermos. — Restablecido de su dolencia el señor Antonio Fajardo, Iglesia San Pablo.

El titular de la parroquia local R. P. Benito Rodríguez, ha dispuesto los nuevos horarios de las misas que entrará en vigencia el 1.º de octubre de la siguiente forma: días domingos y festivos, 7.30, 8.30 y 10; días de semana a las 7.30 horas.

GENERAL LOPEZ

VENADO TUERTO

Biblioteca "William C. Morris". — El día sábado último en el local de la biblioteca popular "W. C. Morris" quedó clausurado el certamen escolar de dibujo y composición, obteniendo respectivamente los primeros premios la niña de sexto grado Nélida Audí y el niño de quinto grado Inés Juárez, en composición.

Disertó sobre la influencia del dibujo en el hombre, el señor Raúl Gancedo. El acto lo dió por terminado, el señor Luis Mescla.

Baile popular. — Patrocinado por la Sociedad de Cooperación de la Escuela de Oficial Mixta y del Hogar de esa ciudad, se llevará a cabo el próximo día 8 de octubre a las 21.30 un gran baile popular, en las instalaciones del parque Español, con la participación de la típica y jazz "Malpo". Los interesados en reservar sus mesas, deberán solicitarlas al teléfono N.º 1827.

Día del viajante. — La comisión organizadora de la entidad del rubro continúa activamente los preparativos de los festejos a realizarse en esta ciudad durante los días 30 del actual y 1 y 2 de octubre próximo, con motivo de celebrarse el mencionado día.

VIAJEROS. — A Rosario, el señor Adolfo Nieves.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

Dr. DE GRUCCI

Enfermedades aparato digestivo. Radiografías de estómago, intestino, vesícula, biliar, esófago.

TUCUMAN 2050 T. E. 29565

AVIVATO

¿POR QUÉ LLORAS NENE?

SE ME QAVO UNA MONEDA EN LA BOLSILLO

¿O TE LA VOY A ENCONTAR?

¿DE CUANTO, NENE?

NO SE SEÑOR

TOMA, ERA DE CINCO...

CONSTITUCION

Actividades portuarias. — Villa Constitución. — Finalizó su embarque y zarpó para el Brasil el vapor argentino "Este".

Rumbo al puerto de Buenos Aires salió el ultramarino "El Naviero", para completar carga destinada al exterior.

Enlaces. — El próximo sábado quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Esther, agado con el señor Oscar A. Salgado.

— Para el 8 del próximo mes de octubre se ha fijado la boda de la señorita Blanca A. Tortosa con el señor Héctor Corres.

Enfermos. — Restablecido de su dolencia el señor Antonio Fajardo, Iglesia San Pablo.

El titular de la parroquia local R. P. Benito Rodríguez, ha dispuesto los nuevos horarios de las misas que entrará en vigencia el 1.º de octubre de la siguiente forma: días domingos y festivos, 7.30, 8.30 y 10; días de semana a las 7.30 horas.

GENERAL LOPEZ

VENADO TUERTO

Biblioteca "William C. Morris". — El día sábado último en el local de la biblioteca popular "W. C. Morris" quedó clausurado el certamen escolar de dibujo y composición, obteniendo respectivamente los primeros premios la niña de sexto grado Nélida Audí y el niño de quinto grado Inés Juárez, en composición.

Disertó sobre la influencia del dibujo en el hombre, el señor Raúl Gancedo. El acto lo dió por terminado, el señor Luis Mescla.

Baile popular. — Patrocinado por la Sociedad de Cooperación de la Escuela de Oficial Mixta y del Hogar de esa ciudad, se llevará a cabo el próximo día 8 de octubre a las 21.30 un gran baile popular, en las instalaciones del parque Español, con la participación de la típica y jazz "Malpo". Los interesados en reservar sus mesas, deberán solicitarlas al teléfono N.º 1827.

Día del viajante. — La comisión organizadora de la entidad del rubro continúa activamente los preparativos de los festejos a realizarse en esta ciudad durante los días 30 del actual y 1 y 2 de octubre próximo, con motivo de celebrarse el mencionado día.

VIAJEROS. — A Rosario, el señor Adolfo Nieves.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

ACTITUD ANTICHINA

De este modo, los ciudadanos chinos son expulsados del país lo más rápidamente que es posible, y se dice que un miembro del gabinete del Tibet ha sido arrestado y sentenciado a prisión perpetua por su actitud "pro China".

Esta hostilidad a todo lo chino tiene sus raíces en la histórica insistencia de China en que "La Tierra Hejada" le pertenece.

El dominio de China sobre el Tibet data de siglos, aunque de hecho fué perdido durante la revolución china de 1911, cuando los nativos obligaron a salir del país a las guarniciones militares chinas.

Sin embargo, en 1927, el gobierno nacionalista chino se estableció y el Tibet nuevamente fué forzado por necesidades políticas y económicas a caer bajo su influencia.

Los tibetanos aparentemente se proponen expulsar toda la colonia china así como también a la misión oficial del gobierno, mientras los nacionalistas se encuentran enfrascados en la guerra civil.

El gobierno tibetano se tiene entendido también que estima que el factor tiempo está de su parte, toda vez que es dudoso que los comunistas intenten capturar a Lhasa hasta que todo el resto de la China haya sido conquistado.

HIPOTECAS

Al más bajo interés de plaza, sobre casas, campos y construcciones, de \$ 3.000 a \$ 150.000. Trámites acelerados.

Informes: CORDOBA 1722.

Dr. B. E. BIANCO

OCULISTA

Del Servicio de Ojos del Hospital Italiano "Garibaldi"

ENTRE RÍOS 542 T. E. 21642

Dr. DE GRUCCI

Enfermedades aparato digestivo. Radiografías de estómago, intestino, vesícula, biliar, esófago.

TUCUMAN 2050 T. E. 29565

AVIVATO

¿POR QUÉ LLORAS NENE?

SE ME QAVO UNA MONEDA EN LA BOLSILLO

¿O TE LA VOY A ENCONTAR?

¿DE CUANTO, NENE?

NO SE SEÑOR

TOMA, ERA DE CINCO...

CONSTITUCION

Actividades portuarias. — Villa Constitución. — Finalizó su embarque y zarpó para el Brasil el vapor argentino "Este".

Rumbo al puerto de Buenos Aires salió el ultramarino "El Naviero", para completar carga destinada al exterior.

Enlaces. — El próximo sábado quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Esther, agado con el señor Oscar A. Salgado.

— Para el 8 del próximo mes de octubre se ha fijado la boda de la señorita Blanca A. Tortosa con el señor Héctor Corres.

Enfermos. — Restablecido de su dolencia el señor Antonio Fajardo, Iglesia San Pablo.

El titular de la parroquia local R. P. Benito Rodríguez, ha dispuesto los nuevos horarios de las misas que entrará en vigencia el 1.º de octubre de la siguiente forma: días domingos y festivos, 7.30, 8.30 y 10; días de semana a las 7.30 horas.

CONSTITUCION

Actividades portuarias. — Villa Constitución. — Finalizó su embarque y zarpó para el Brasil el vapor argentino "Este".

Rumbo al puerto de Buenos Aires salió el ultramarino "El Naviero", para completar carga destinada al exterior.

Enlaces. — El próximo sábado quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita María Esther, agado con el señor Oscar A. Salgado.

— Para el 8 del próximo mes de octubre se ha fijado la boda de la señorita Blanca A. Tortosa con el señor Héctor Corres.

Enfermos. — Restablecido de su dolencia el señor Antonio Fajardo, Iglesia San Pablo.

El titular de la parroquia local R. P. Benito Rodríguez, ha dispuesto los nuevos horarios de las misas que entrará en vigencia el 1.º de octubre de la siguiente forma: días domingos y festivos, 7.30, 8.30 y 10; días de semana a las 7.30 horas.

MERCADOS * TITULOS * CAMBIOS * MOVIMIENTO FLUVIAL Y MARITIMO

La Moneda

El Banco Central anunció que han sido suspendidas las cotizaciones de todas las monedas. Los precios fijados por el Banco Central para las divisas extranjeras en el país eran los siguientes el día 17:

País	Oficial	Libre
Inglaterra...	15.04	17.04
Estados Unidos...	373.12	422.83
Francia...	1.371	1.554
Italia (*)...	373.13	422.82
España...	34.08	38.92
Holanda...	150.03	159.41
Bélgica...	8.51	9.65
Suecia...	87.39	99.04
Canadá...	373.13	422.82
Brasil...	20.17	22.85
Portugal...	15	17
Chile...	1.46	1.48
Dinamarca...	77.75	88.12
Suecia...	105.81	117.63
México...	45.12	48.95

(*) Cotización para 100 dólares del convenio argentino-italiano.

Las cotizaciones se refieren a 100 unidades de cada moneda, con excepción de Inglaterra, cuyo valor representa una libra esterlina.

Aves y Huevos

Huevos...	\$ 0.50	1.00
Gallinas esp...	13.50	14.50
Gallinas buenas...	10.50	11.50
Gallinas chicas...	8.10	9.10
Patos especiales...	15.50	16.50
Patos buenos...	13.50	14.50
Patos chicos...	9.50	10.50
Patos criollos...	7.50	8.50
Patos marruecos...	6.50	7.50
Palomas, cu...	0.60	0.70
Conejos...	0.50	0.60
Gansos...	0.40	0.50
Pavos, el kilo...	2.50	2.70
Pavitas...	1.50	1.70

Entraron hoy 1.650 vacas de pollos y gallinas, y 45.150 docenas de huevos.

Embarques de Cereales

Del día 28/9/1949:

Trigo	3.600 Tons.
Lino	1.200 "
Avena	1.000 "
Cebada	1.000 "

De la semana (viernes a jueves):

Trigo	12.735 Tons.
Lino	1.200 "
Avena	1.000 "
Cebada	1.000 "

Mercado de hacienda

Entradas: machos 731, hembras 144, terneros 55. Total 940.

Compras: Swift, 501; C.A.P., 77.

PRECIOS

Novillos...	0.53.60 a 0.74
Novillos...	0.61 a 0.75.60
Vacas...	0.37 a 0.50.20
Vaquillonas...	0.36.80 a 0.79.50
Terneros...	0.50 a 1.02.50

SITUACION DE LA PLAZA

Se operó en este mercado en condiciones algo más favorables que el día de ayer, se decidió con demanda sostenida para todas las haciendas livianas y medianas en buenas condiciones de consumo.

VAPORES DE ULTRAMAR SURTOS EN ESTE PUERTO

Fecha Ent.	Vapores	Bandera	A. Marítimo	R.
------------	---------	---------	-------------	----

Organización Partidaria sin Esencia Democrática

Es de lamentar. La versión a que nos referimos en nuestro comentario del martes último ha tenido plena confirmación. El Poder Ejecutivo nacional remitió al Congreso el proyecto sobre reconocimiento de los partidos políticos y la Cámara de Diputados, constituida en comisión, lo ha considerado y aprobado en su sesión de esta mañana. Ahora, sólo falta que el Senado preste también su aprobación. Todo hace suponer que así sucederá. Pero ello no quita, que reiteremos lo que sosteníamos en aquel editorial. "Asunto tan fundamental, expresábamos, no debe ser considerado con apremio. Ninguna razón existe para que así se haga". Y, más adelante agregábamos que el estatuto debía considerarse "después de haber dado conocimiento anticipado de lo que se propone a la opinión pública; cuando haya podido realizarse un análisis exhaustivo de las distintas opiniones y una vez que las agrupaciones políticas y la prensa, en cumplimiento de su misión orientadora, expresaran su juicio".

Se ha hecho todo lo contrario. El proyecto ha sido conocido por la opinión pública sólo cuando lo ha entrado a considerar la Cámara de Diputados y fué sancionado por ésta sin que los partidos políticos ni la prensa hayan podido hacer su análisis, para expresar su opinión con respecto a las disposiciones que lo componen. Se ha reiniciado en una táctica, a nuestro juicio equivocada, que resta prestigio y autoridad al alto cuerpo al alterar el curso normal del trámite parlamentario sin que ninguna causa de urgencia lo exigiera.

Pero si el procedimiento seguido ha causado sorpresa, mucho mayor es la que ha provocado el texto del proyecto aprobado. Cuando se esperaba que se reproduciría en sus lineamientos generales el proyecto conocido por la opinión pública, que lleva la firma, entre otras, del actual primer magistrado de la Nación, como integrante, entonces, del gobierno encabezado por el General Farrell, se presenta a la consideración del Congreso una serie de ocho artículos que deja prácticamente en manos del Poder Ejecutivo, la redacción del estatuto de los partidos políticos, cuando establezca la reglamentación de la ley. Se han substraído, en definitiva, de la discusión parlamentaria y de la polémica pública, las disposiciones que han de regir la vida interna de los partidos y que han de encuadrar su acción dentro de la actividad política nacional.

El peligro que ello reviste para el futuro de nuestra vida cívica está a la vista con sólo considerar la amplitud de facultades con que se contará al redactar la reglamentación. Nada está limitado por el articulado que en estos momentos consideran las cámaras del Congreso. No se habla del sistema que ha de primar en la acción de los partidos, ni en qué forma deberán ser elegidos sus autoridades y candidatos. Entre las causas que determinarán el no reconocimiento de las agrupaciones no figura para nada la actividad antidemocrática; en cambio se establece como causa para ello el hecho de que los programas contengan principios ideológicos susceptibles de alterar la paz social, frase de una amplitud peligrosa. En el artículo tercero, que se ocupa de los motivos de disolución de los partidos, se dispone, entre otros motivos, que la disolución se operará: "Si no presentan candidatos en una elección nacional o no concurren al acto electoral en sostenimiento de los mismos", cláusula que imposibilita el recurso de la abstención, derecho que nuestros partidos tradicionales han ejercido en momentos difíciles para la ciudadanía argentina y actitud que esgrimida con espíritu de sacrificio y virtud patriótica, ha provocado la depuración de nuestras prácticas cívicas y el avance de la democracia argentina.

Progresan las Gestiones de los Tranviarios

Se han Reglamentado las Cajas Forenses

SANTA FE, 29. — El P. E. ha dictado el decreto reglamentario de la ley N° 3483, de creación de las Cajas Forenses de Abogados y Procuradores para las ciudades de Santa Fe y Rosario; de acuerdo con dicha reglamentación, las Cajas Forenses tendrán su sede en esta capital y Rosario. Son afiliados a cada Caja Forense, los abogados y procuradores inscritos en la matrícula que lleva la Corte Suprema de Justicia y que soliciten su inscripción en la lista de profesionales de la Caja de la respectiva circunscripción, con su domicilio real y ejerzan la misma. Se presume que no han ejercido ni ejercer la profesión los abogados y procuradores que durante los tres últimos años no han concurrido habitualmente a los tribunales ni han tramitado juicios durante ese tiempo por cuenta ajena; el ejercicio de la profesión se probará por el asiento de los libros de entrada en las secretarías, por los libros de asistencia de los mismos, por la exhibición de los expedientes tramitados, y por información suaria ante el juzgado de primera instancia en lo civil de la circunscripción que corresponda.

PLAZO DE INSCRIPCION

Los abogados y profesionales deberán inscribirse en el registro de cada caja, dentro del plazo que señale el directorio; la inscripción caduca al fin de cada año calendario, debiendo renovarse en el mes de noviembre; el profesional que no esté inscrito en la respectiva Caja no podrá hacer trámite alguno de su especialidad en el artículo 2° de la reglamentación, que especifica que "cada caja actuará dentro de su respectiva jurisdicción y por sus representantes legales, tramitará o interpondrá en la tramitación de los juicios sucesorios, declaratorias de herederos, inventarios, avalúos y partición de bienes, así como en todos los incidentes que se promuevan durante la tramitación de los mismos".

AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS

Cada Caja Forense será administrada por un directorio compuesto de dos abogados, dos procuradores y un representante del

Vencen Mañana los Plazos Para el Pago de Varios Impuestos

Mañana vence el último plazo para catastrar o transferir el catastro municipal a nombre de los actuales propietarios de inmuebles. Se recuerda a los contribuyentes que el incumplimiento de este requisito les hará pasibles de una multa de \$ 50 por cada parcela. Por otra parte también mañana, vence el plazo para abonar en la Receptoría Municipal, los impuestos de Alumbrado, barrido, limpieza, química y química kiosko, correspondiente al segundo semestre de la primera zona del año en curso, de limitada por el bulevar Oroño números impares, bulevar 27 de Febrero números pares y Río Paraná. Vencido el plazo establecido los recibos impagos, pasarán a poder de los gestores para su cobro a domicilio con el recargo del 7 % de acuerdo a lo que establece la Ordenanza Impositiva en vigencia.

Se Preparan los Festejos de la "Semana de Rosario"

En la tarde de ayer, en la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad, se realizó una nueva reunión de la comisión encargada de organizar los festejos que se cumplirán con motivo de celebrarse próximamente la "Semana de Rosario".

Durante el transcurso de la misma que fué presidida por el señor Secretario de Gobierno, Cultura y Asistencia Social, se utilizaron los detalles conducentes a dar mayor brillo a los diversos actos programados y que sin duda han de contar con el más amplio apoyo popular.

A los efectos de dar mayor proporción y brillo a los festejos se cumplirán diversos actos culturales y reuniones de carácter popular. Con fecha próxima y a efectos de finalizar las tramitaciones no manifestadas, se trasladará a la Capital Federal, siendo a su regreso que se nos informará a la comisión, formada sobre lo resuelto en definitiva.

Los jueces y secretarios de los juicios sucesorios, entregar valores, libros ordenes de pago, expedir testimonios de declaratoria de herederos, autorizar copias de hipotecas, etc., mientras no se deposite el importe total de los honorarios regulados y a la orden de la Caja Forense; también serán responsables de los aportes que fija la ley.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Hay Peligro de Grandes Aumentos en Productos Lácteos

Celebraron una Importante Reunión Industriales y Tamberos

SANTA FE, 29. — Una importante reunión de productores e industriales lácteos se realizó ayer en el local de la Bolsa de Comercio, convocada por la cooperativa A. S. P. L. L., en la que se continuó considerando los problemas creados por el alza de los costos de producción y otros factores que atacan a la estabilidad económica de la industria lechera. Al iniciarse esta asamblea, a la cual concurrieron representantes de gran cantidad de firmas particulares y de cooperativas, se informó acerca del motivo principal que había provocado la convocatoria, consistente en concretar las disposiciones aprobadas por la concentración realizada el día 5 del actual en el Centro de la Industria Lechera de Buenos Aires, y en proseguir tratando el problema del mayor costo para los productores. Durante varias horas se desarrollaron las deliberaciones, en las que se destacó la situación de desventaja en que viene trabajando el tambero, así como se habló extensamente sobre el poco provechoso porvenir que se presenta para quienes se dedican a fabricar queso y manteca.

Tanto los industriales como los productores expresaron que los tiempos presentes son muy difíciles para la industria láctea, y que existe el peligro de que, si no se encuentra una rápida y eficaz solución, lleguen a perderse todo el progreso alcanzado durante muchas décadas de esfuerzo y sacrificio. Otro de los puntos de mayor gravedad de los discutidos en esta asamblea correspondió a la existencia de un nuevo convenio colectivo presentado por los obreros industriales de Buenos Aires, por el que se solicitan importantes mejoras. Caso de aceptarse estas peticiones, que, entre otras cosas, solicitan el pago del aumento con retroactividad al 15 de octubre del año anterior, supondría la erogación de 150 millones de pesos por año, lo cual traería como consecuencia un extraordinario aumento en el precio de los productos, que llegarían a venderse a cantidades exorbitantes.

Luego de señalarse que esto traería una contracción brusca en el mercado interno, sin grandes posibilidades de ampliar la exportación, se acordó concurrir a la reunión que se efectuará en esta capital para dejar constituida la comisión paritaria gremial, así como se decidió hacer llegar al gobierno una exacta información sobre el estado del problema, solicitándole al mismo tiempo que tome las disposiciones necesarias para evitar la crisis que se anuncia.

Denunciará el Personal Municipal Violaciones del Estatuto

Harán Mañana una Asamblea

El ambiente de tirantez que existe en la Municipalidad entre el jefe de la comuna y el personal de la misma, no ha cesado hoy en la intensidad con que ayer se presentó. A la violencia de las denuncias expuestas telefónicamente a las autoridades nacionales y provinciales, corresponde la actitud asumida por la institución que firmó estas graves acusaciones, en las que se decía que el Dr. César Luis Pesenti "ha menoscabado públicamente al líder de los trabajadores, general Perón". En efecto, la Asociación de Obreros y Empleados Municipales de Rosario, representada por su mesa directiva, está estudiando activamente todos los detalles relacionados con el conflicto actual, para plantearlos concretamente ante sus asociados.

CONVOCAN UNA ASAMBLEA

Con este objeto, se ha convocado una asamblea general extraordinaria que se realizará mañana, a las 19, en el salón de actos de la Unión Ferroviaria, situada en la calle Salta N° 3519. El punto más importante de esta reunión consistirá en la lectura del informe que, acerca de tales problemas, presentará la comisión ejecutiva. Según las estadísticas, los miembros dirigentes de la aludida entidad gremial están celebrando diversas consultas y reuniones, en las que participa su asesor legal.

VIOLACION DEL ESTATUTO

Hasta ahora de acuerdo con las informaciones recibidas, se han notificado ya diversas violaciones del estatuto, ampliamente detalladas y documentadas desde el punto de vista legal. Tales hechos, por lo que se asegura, constituyen una numerosa serie, serán expuestos a la asamblea en el mencionado informe, y pasarán luego a conocimiento de las autoridades correspondientes.

LOS SUPERNUMERARIOS

Con referencia a las cesantías producidas entre los supernumerarios, la Asociación tratará la cuestión dentro de los lineamientos del estatuto, considerando de manera especial la ordenanza que, en fecha reciente, dispuso la incorporación de los supernumerarios al presupuesto.

Por su parte, el Federación Santafesina Zona Sur de la Confederación del Personal Civil de la Nación, se reunieron, con el secretario de la organización y las autoridades de la seccional N° 251 (Municipalidad de Rosario), y los de los obreros empleados supernumerarios que han sido declarados cesantes, entre los cuales figuran algunos que cuentan con 12 años de antigüedad.

HABLA CAESAR

El Ing. Caesar explicó las razones que motivaron la designación del Consejo, señalando que tenía como principal finalidad formular un plan de gobierno. Destacó que dicho propósito había tenido comienzo de ejecución con cierta anterioridad a la asunción del mando, pues ya se había propuesto estar preparado.

Después de un cambio de opiniones, esta comisión ha interesado al Gobernador, para que se le dé una solución integral al problema presentado, y el Gobernador aceptó gustoso la misión que se le encomendaba, manifestando que ya había llevado todas las acciones al presidente de la Nación, y que él sentía un gran afecto por los compañeros de la Empresa Municipal de Transporte de Rosario, por haber formado parte también un tiempo de este gremio.

Con fecha próxima y a efectos de finalizar las tramitaciones no manifestadas, se trasladará a la Capital Federal, siendo a su regreso que se nos informará a la comisión, formada sobre lo resuelto en definitiva.

Los jueces y secretarios de los juicios sucesorios, entregar valores, libros ordenes de pago, expedir testimonios de declaratoria de herederos, autorizar copias de hipotecas, etc., mientras no se deposite el importe total de los honorarios regulados y a la orden de la Caja Forense; también serán responsables de los aportes que fija la ley.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

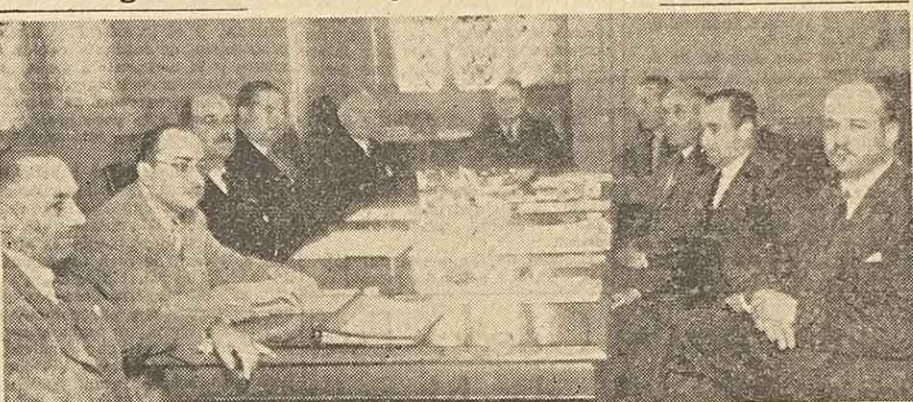
Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Integran el Consejo Político y Económico



Aparecen en el grabado los integrantes del consejo político y económico de la provincia. Presidió la primera reunión el gobernador de la provincia, Ing. Juan Hugo Caesar.

SANTA FE, 29. — Ayer se realizó la primera reunión de los funcionarios designados para integrar el Consejo Político y Económico de la Provincia; el acto se efectuó en el salón blanco de la gobernación.

La sesión inicial se efectuó a las 9; presidió el gobernador de la provincia, asistiendo el vicegobernador, los ministros de Gobierno, de Hacienda y de Justicia; el presidente de la Cámara de Diputados; el presidente de la Corte Suprema de Justicia; los presidentes de los bloques peronistas de diputados y de senadores, actuando como secretario, el secretario general de la gobernación.

Abrió el acto el Ing. Juan H. Caesar, y en seguida el organismo pasó a considerar el orden del día, que comprendía: Constitución del Consejo; proyección de la ley orgánica de los tribunales; situación política y económica de la provincia.

HABLA CAESAR

El Ing. Caesar explicó las razones que motivaron la designación del Consejo, señalando que tenía como principal finalidad formular un plan de gobierno. Destacó que dicho propósito había tenido comienzo de ejecución con cierta anterioridad a la asunción del mando, pues ya se había propuesto estar preparado.

Después de un cambio de opiniones, esta comisión ha interesado al Gobernador, para que se le dé una solución integral al problema presentado, y el Gobernador aceptó gustoso la misión que se le encomendaba, manifestando que ya había llevado todas las acciones al presidente de la Nación, y que él sentía un gran afecto por los compañeros de la Empresa Municipal de Transporte de Rosario, por haber formado parte también un tiempo de este gremio.

Con fecha próxima y a efectos de finalizar las tramitaciones no manifestadas, se trasladará a la Capital Federal, siendo a su regreso que se nos informará a la comisión, formada sobre lo resuelto en definitiva.

Los jueces y secretarios de los juicios sucesorios, entregar valores, libros ordenes de pago, expedir testimonios de declaratoria de herederos, autorizar copias de hipotecas, etc., mientras no se deposite el importe total de los honorarios regulados y a la orden de la Caja Forense; también serán responsables de los aportes que fija la ley.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

Los jueces y procuradores que intervengan en los juicios civiles, dentro del término de cinco días de la iniciación, bajo pena de multa de hasta 1.000 pesos; los profesionales actuantes percibirán en conjunto, como retribución de su trabajo, una vez terminado y aprobado, un total de honorarios igual al especificado por el art. 9° de la ley 3483 y en la proporción que disponga la ley de aranceles, y esos porcentajes serán por cada juicio en que hubiere intervenido, previa la respectiva regulación de honorarios.

LEY ORGANICA DE LOS TRIBUNALES

El Consejo resolvió que era de extraordinaria urgencia que el P. E. proyecte la nueva ley orgánica de los tribunales para poder proveer las vacantes existentes que deben ser llenadas para no entorpecer la acción de la justicia.

El ministro de Justicia, doctor Raúl Rapela, señaló la necesidad de adaptar la ley orgánica de los tribunales a la nueva Constitución y introducir en la misma preceptos ágiles y modernos.

Agregó que por la falta de tiempo no se consultó a los colegios de Abogados, Escritanos o Procuradores, pero dichas entidades podrán formular sus sugerencias cuando se considere en la Legislatura el proyecto de ley.

Después que el presidente de la Corte Suprema Dr. Trillas, se adhirió a las palabras del ministro, se resolvió elevar el día el proyecto a la Legislatura.

SITUACION ECONOMICA

El gobernador informó que no había ningún problema político de trascendencia, que todo estaba en paz y tranquilidad. En cuanto a la situación económica recordó el ingeniero Caesar conceptos de su

CONFERENCIAS

Hoy a las 18 y 45, en el local de la Asociación Rosarina de Cultura Inglesa, Laprida 1174, usará de la palabra la señorita Brita Brand, para referirse, en inglés, al tema: "A visit to Sweden", proyectándose en la ocasión un film en colores.

La señorita Olga Cossetti, contando con el auspicio del Colegio Libre de Estudios Superiores, hablará hoy a las 18 y 30 en el local de Unión del Magisterio, Laprida 1423, para desarrollar el tópico: "La escuela y su estructura social".

Las conferencias se cumplirán hoy en el local de la Sociedad de Arquitectos. La primera de ellas se llevará a cabo a las 18 y 30, estará a cargo del Arq. Jorge Borzatto, quien se referirá a: "Introducción al conocimiento del color".

A las 21 y 30 usará de la palabra el Arq. W. Acosta, para continuar el curso de "Espacios libres".

Para hoy a las 19 horas está anunciada la conferencia del Dr. Juan La Celso, quien en Jujuy 1963, con el auspicio del Ministerio de Salud Pública de la Provincia, se referirá a: "El enfermo del corazón y la medicina social".</

Carnet de ESTRENOS

Para la semana en curso vamos a ver las salas que han fijado estrenos de novedades cinematográficas, las que se presentarán agregándose a las ya dadas a conocer de acuerdo al siguiente detalle:

HOY: "Esta noche nada de nuevo", film italiano de post guerra, con Alda Valli, en la sala del Odeón.

Con buen éxito inició su exhibición "La rebelde"

Desde antes de ayer ocupa la cartelera del Palace Theatre, una producción perteneciente a la M. G. M., que en sus escasas proyecciones cumplidas hasta el presente, ha logrado señalar sus bondades y polarizar la atención del público afecto a las buenas manifestaciones de ese origen.

"La rebelde", título que nada en concreto dice del asunto en sí, trata los amores de una hija de millonario, hacia un personaje de mediocre personalidad y absoluta carencia de medios sociales. Este film que tiene como figura central a Bárbara Stanwyck, fue dirigido por Robert Z. Leonard, integrando el resto del plantel de primeros intérpretes Van Heflyn, Charles Coburn y Richard Hart.

Comenzó el rodaje de una película de RKO

Informes que acaba de recibir la agencia local de la RKO Radio Pictures le hacen saber que acaba de llegar a Hollywood el equipo de artistas y técnicos que fuera a Europa a filmar los exteriores de "La Torre Blanca", adaptación de la conocida novela de Hansy Ullman.

Son protagonistas de este film, Glenn Ford y Alda Valli, secundados por un notable conjunto de artistas que incluye a Claude Rains, Lloyd Bridges, Sir Cedric Hardwicke y Oscar Homolka.

Los exteriores de "La Torre Blanca", fueron filmados en Chamonix, hermoso lugar de los Alpes franceses. Ted Tetzlaff que logró recientemente un gran éxito por su dirección de "La Ventana", tiene a su cargo la dirección de "La Torre Blanca".

Film Italiano en el Cine El Cairo

Una tercera semana viene cumpliendo en el cuadro del cine El Cairo, el programa de películas italianas que la empresa ofrece a sus favorecedores.

La película base "Juventud perdida", agrupada en la cabeza del reparto a Carla del Poggio, Massimo Girotti, Jacques Serna y otras conocidas figuras del cine peninsular, mientras que en "Romántico aventurero", producción que se destina a complemento, Luisa Ferida, y Gina Cervi, señalan la ruta a seguir por el resto de los intérpretes.

Para su oportuna renovación de cartelera, la sala de la empresa Milia tiene asegurado el estreno de "Los amores de Lola Montez", película en tecnicolor, con Yvonne de Carlo al frente del reparto.

Actuará esta noche el Teatro Universitario

Con la reposición de "Otra vez el diablo", volverá a presentarse hoy en el Centro Cultural, el conjunto artístico del Teatro Universitario "Capitel", el que recientemente ofreciera el mismo espectáculo en esa sala, donde mereciera el aplauso unánime de la concurrencia.

La fantasía original de A. Cazona, ha sido formada por tres jornadas y un amanecer, estando los intérpretes comprometidos en la responsabilidad de sus respectivos roles, por lo que se decreta el buen desarrollo de la misma. La interesante escenografía que se exhibe en esta pieza, señala la dedicación de quien tiene a su cargo esa tarea, el escenógrafo Ayac Barnes.

Ofrece hoy el Odeón "Esta Noche Nada de Nuevo"

La cinematografía italiana de posguerra nos ofrece hoy a consideración de sus valores, una nueva expresión gráfica que lleva precedida por el triunfo que la principal protagonista logra en los estudios americanos.

Hoy estrenará la sala del Odeón "Esta noche nada de nuevo", que tiene a la cabeza del reparto a Alda Valli, Carlos Ninchi, Dina Galli y Carlos Godostio.

Esta película, que fuera dirigida por Mario Mattoli, el realizador de "La última carrozella" y "La honorable Angelina", cuenta

EL GÉNERO QUE SE AVIVATO

Comedia de contagiosa hilaridad es: "Avivato"

El hacer una película de carácter cómico, que provoque la risa del espectador, en forma franca y casi permanente, exige a los productores de cualquier circunstancia en contra, ya sea similitud de la misma, o trama, con otras películas o manifestaciones del mismo género.

Ayer fué dable apreciar a través de las exhibiciones cumplidas en la pantalla del Gran Rex, un nuevo film de Interamericana, que lleva por título "Avivato" y está basada en un relato inspirado en la obra francesa, "El rey de los garroneros".

En la cinta argentina se ha encomendado a Pepe Iglesias, el popular "Zorro" del cine, a la vez de sinceros, creemos que no hay en el medio ambiente cinematográfico local, un intérprete con mayores o mejores condiciones para realizar el tipo sobre el que gira el relato filmado.

Las aventuras de chisporroteante gracia se suceden en amable continuidad y llegan abiertamente al público, que las acepta con la carcajada sincera, que hasta priva al resto de la concurrencia, el seguir enterándose de lo que en la pantalla se dice.

No posee el film una trama conexa pero la continuidad de sus episodios reideros, está anexada hábilmente y gira con la relación de un idilio de buen ver.

Junio de los Angeles, que ha suya la totalidad del espectáculo actúan sin mayor responsabilidad: Lilian Valmar, Alberto Terrones, Tomo Andreu, y la característica Benita Puértolas.

Sintetizando: una comedia redonda, que logra el fin perseguido, hacer grata la permanencia del espectador en la sala de exhibición.

Una trama de corte policial: "La emboscada fatal"

En el género llamado policial, la cinematografía, en especial la de origen americano, ha dado lugar a películas que realmente interesan, entre las que no constituyen la señalada excepción, se cuenta "La emboscada fatal", que por intermedio del cine Radat, nos hiciera conocer ayer la productora Warner.

En realidad, en el film que nos ocupa, hay una serie de repeticiones que —al igual que lo que sucede con las comedias musicales— permite suponer que son cortadas por patrones a los que nada se agrega, aunque los años dentro del ambiente del cabaret, con sus salas de juegos, sus

Obtiene Exilio "El Anticuuario"

Uno de los grandes éxitos de Luis Arata y su conjunto en la Capital Federal, donde se mantuviera por espacio de más de siete meses, ha sido "El Anticuuario", ("Cuento de Navidad") original de Enrique Suárez Deza, inspirado en un cuento de Carlos Dickens, que antes de ayer se ofreció como estreno para nuestra ciudad, en el escenario de La Comedia.

Esta obra seguirá brindándose en el popular teatro de nuestro medio, hasta que el conjunto se disponga a ofrecer la presentación de otra novedad.

En "El Anticuuario", junto a la propia figura del bien formado elenco, se destacan: Berta Gargallo, Claudio Barrios, Felipe Durán, Juan P. Scardini, Elsa Gallán, Lalo Gómez, Santiago Sagastaldi, Alvaro Gutiérrez, Norma Triani, Víctor de la Cruz, ha logrado Eduardo González y demás integrantes del conjunto, que a traconitar la atención del público afecto a las buenas manifestaciones escénicas.

Para las dos secciones de hoy se repone la obra de Suárez Deza, estando desde horas de la mañana habilitadas las boleterías de la calle Mitre.

Continúan en el cuadro del cine "Monumental"

Un programa que ha merecido en el Monumental la distinción de ser mantenido en cartelera, es el que forman "La trampa", exitosa producción nacional con George Ruggat y Zuluy Moreno, y "Navidad en el campo 13", en el cual Aldo Fabrizi encabeza a una seleccionada plantel de buenas figuras del cine italiano.

Un interesante tema sirve de argumento a la producción local, haciendo que la misma merezca la atención del público adicto a las manifestaciones de ese género.

"Rio Rojo" se repone hoy en el San Martín

Las carteleras del cine San Martín anuncian para hoy un programa de reposiciones de estimables méritos, entre las que se destaca la represe de "Rio Rojo", un film que lograra la distinción de mantenerse por espacio de tres semanas consecutivas, cuando fuera estrenado en el cine El Cairo.

La calidad del programa que desde hoy ofrecerá a sus "habitues" la popular sala de calle San Martín, asegura el éxito entre los que gustan de espectáculos, del género que podríamos titular de "fuerte".

Próximo festival en la sala de El Círculo

Para el sábado venidero en la sala del teatro El Círculo se anuncia un festival extraordinario auspiciado por el Conservatorio Rinaldi, en homenaje al gran maestro de la música, Federico Chopin, de cuyo fallecimiento se cumple el primer centenario.

Para el acto en cuestión, que dará comienzo a las 17.30 y será completamente gratuito, se ha preparado un interesante programa que tiene como broche final, la ejecución de La Polonesa, Op. 53, a dos pianos, en un arreglo del maestro Zito, que estará a cargo de los alumnos Nilda Z. Correa y Rubén Luis Vasconi.

La producción se mantendrá hasta el miércoles venidero en el cartel de la sala de calle Corrientes, donde en fecha próxima será repuesta "Emilia", una de las mejores cintas ofrecidas recientemente.

Gustó la reposición que ayer ofreciera el Astral

La sala del Astral ofreció ayer, como reposición, la película titulada, "Mil ocos tiene la noche", film que recientemente alcanzara singular suceso al destacar sus condiciones en la sala que sirvió para su estreno.

El gran público que colmó la capacidad de la elegante sala de la calle Rioja, donde la producción que protagoniza Edward G. Robinson, en su rol principal, fué recibida, con general beneplácito del público.

La cinta se mantendrá en cartelera hasta el martes venidero inclusive.



PROXIMOS ESPOSOS. — La actriz sueca Ingrid Bergman y el director italiano, Roberto Rossellini, aparecen en un aparte, mientras festejan el cumpleaños de la estrella. Ingrid ha manifestado a quienes la interrogaron al respecto, que se casará con el realizador peninsular, contra "viento y marea".

"Cristóbal Colón" está próxima a terminarse

A Fredric March le cupo la honrosa misión de revivir en la pantalla la sugestiva figura del Gran Almirante en la película "Cristóbal Colón", presentación en tecnicolor de J. Arthur Rank.

Además de vivir la odisea del descubrimiento, Fredric March emulando a Colón descubrió el colorido mundo propio. No obstante su fama de gran actor, como hombre era desconocido en los estudios ingleses donde se rodó la película. La rutina y el procedimiento de filmación de los estudios ingleses fueron en muchos aspectos completamente nuevos para él; lo mismo que muchas costumbres de sus compañeros de trabajo.

Al finalizar los siete meses que tomó la producción de la película, Fredric March, el hombre, era tan popular como Fredric March el actor. Gracias a su carácter alegre y don de gentes y evitando hacer comparaciones, el famoso astro encaja como pez en el agua dentro de las para él nuevas modalidades de la vida inglesa.

En las horas que le dejara libre el rodaje, se dedicó con su esposa Florence Eldridge, la Reina de la película, a visitar los lugares célebres y pintorescos de Londres y a estudiar caracteres de la vida londinense.

La película "Cristóbal Colón", tuvo para Fredric March otros dos aspectos interesantes. Es la primera que hace en tecnicolor en 12 años y en ella vuelve a trabajar con David Mac Donald, ahora director, y a quien conociera mucho tiempo en Hollywood desempeñando el papel de extra en "El signo de la Cruz".

EN BRASIL SE FILMA UN FILM LOCAL

Todo el campo pintoresco de la capital carioca y de su ciudad bañada por excelencia, Quintanilha, cerca de Petrópolis, se verá destilar en "No me digas adiós", comedia musical filmada con amplio sentido de cordialidad interamericana por Estudios San Miguel.

La majestuosidad y belleza del famoso hotel llamado la "octava maravilla del mundo" y los interiores que marcan un extraordinario alarde escénográfico natural con sus mil dependencias, entre ellos el gran salón de recepción, boites, piletas de natación, etc., dan margen a escenas diversas y auténticas de "No me digas adiós".

La nota romántica la dan dos parejas de distintas nacionalidades que se encuentran luego de peripecias agradables: Nelly Daren, Anselmo Duarte y Hugo Chellini. Vera Nárez y Jocsodalia dan magníficamente Josefina Diaz, Manuel Collado por un lado y Dany Casaré-Sarah Nobre por el otro en dos pintorescos matrimonios de encontradas opiniones.

Dirigida por Luis Moglia Barth, años y en ella vuelve a trabajar con David Mac Donald, ahora director, y a quien conociera mucho tiempo en Hollywood desempeñando el papel de extra en "El signo de la Cruz".

ADIVINE SU SUERTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Cuente las letras de su nombre. Si el número de letras es de seis o más, quite cuatro. Si su nombre es menos de seis, añada tres. El resultado será su número clave. Entonces anote en un papel todas las letras que corresponden a ese número y le indicará la suerte en las 24 horas que median entre las 18 de hoy y igual hora de mañana.

MATERNIDAD "VAZQUEZ Y GARCIA"
VICTORIA MESULAM PARTERA NACIONAL
 Ex Internat. Maternidad Roque Sáenz Peña
 (Director: Dr. HUGO MORGANTINI)
 PARAGUAY 244 T. A. 22406

Dr. MIGUEL ANGEL LLANOS
 VIAS URINARIAS: LUNES, MIERCOLES Y VIERNES, SOLAMENTE DE 15 a 17 hs.
 LAPRILA 1288 T. E. 44814 ROSARIO

Dr. FREIDENBERG Cirugía
 16 a 18 hs.
 BUENOS AIRES 2111 T. E. 81696

Continúa "Olé, torero" en una 3ra. semana

Inesperadamente, vale decir, cuando parecía una cosa resuelta y firme el estreno de "Sendas torcidas", en el cuadro del cine Córdoba, la empresa ha resuelto mantener en sus programas, en tercera semana, la producción de Suevia Film, "Olé, torero", en la que nuestro compatriota Luis Sandrine, hace una serie de disparatadas proezas.

Por lo tanto, el film que lleva tantas exhibiciones en continuado, seguirá ocupando la cartelera del elegante cine de nuestra máxima arteria, quedando postergada para mejor oportunidad la presentación de la novedad del sello RKO, que debía ser ofrecida en la fecha.

Fué constituido un Ateneo de Economía

Ha quedado constituida en nuestra ciudad la asociación denominada "Ateneo de Economía", cuya principal finalidad es la de intensificar y difundir el estudio de las ciencias económicas y disciplinas afines.

Su programa de acción se desarrollará mediante reuniones periódicas, de carácter público y privado.

La comisión directiva fué integrada provisionalmente con los siguientes señores:

Dr. Adolfo A. Coscia, Tomás González, Juan Carlos Sentis, los Gironacci y Alejandro Machado.

H. PUSSO CARRASCO
 Doctor en Odontología
PIORRUA PROTESIS
 9 de Julio 1478 T. E. 29898

Netamente deportiva es una próxima película

Para el día 11 del venidero mes de octubre, anuncia la empresa del Palace Theatre, el estreno de una novedad de neto corte deportivo, lograda en tecnicolor, que pertenece al repertorio de A. Rank y lleva como título: "Las olimpiadas de Londres".

Esta producción, que posee largo metraje, refleja las más interesantes alternativas de los juegos olímpicos, en Gran Bretaña en el año anterior, donde el argentino Delfo Cabrera, consagrara una condiciones de criollo valiente y "duro".

"Fascinación" ocupa las carteleras del E. Theatre

Con la renovación de su cartelera ofrecerá hoy con carácter de reestreno la sala del Empire Theatre, "Fascinación", película de la Interamericana, que recientemente fué brindada en presentación por el cuadro del Gran Rex.

En este film, que dice de una interesante historia de amor y de acción, Arturo de Córdoba, Alicia Barrié y Elisa Galvé, encabezan un selecto plantel de conocidas figuras de la cinematografía nacional.

La producción se mantendrá hasta el miércoles venidero en el cartel de la sala de calle Corrientes, donde en fecha próxima será repuesta "Emilia", una de las mejores cintas ofrecidas recientemente.

Gustó la reposición que ayer ofreciera el Astral

La sala del Astral ofreció ayer, como reposición, la película titulada, "Mil ocos tiene la noche", film que recientemente alcanzara singular suceso al destacar sus condiciones en la sala que sirvió para su estreno.

El gran público que colmó la capacidad de la elegante sala de la calle Rioja, donde la producción que protagoniza Edward G. Robinson, en su rol principal, fué recibida, con general beneplácito del público.

La cinta se mantendrá en cartelera hasta el martes venidero inclusive.

Alda VALLI y Carlos NINCHI
 en una superproducción del moderno cine italiano
ESTA NOCHE NADA DE NUEVO
 H. estreno
 Cine ODEON

Horario de Museos y Bibliotecas

Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"
 avenida Pellegrini 2202. Días hábiles de 10 a 19. Domingos y feriados de 10 a 12 y de 16 a 19. Lunes cerrado.
Museo Histórico Provincial (Parque Independencia)
 Jueves de 10 a 18. Domingos y feriados patrios de 10 a 12 y de 16 a 18. Lunes, miércoles (únicamente para escuelas), de 8 a 11 y de 15 a 17.
Biblioteca Argentina
 Córdoba 1150. Días hábiles de 7.30 a 12.30 y de 13 a 21. Los sábados de 8 a 12 y de 14 a 18. Domingos y feriados cerrada.
Biblioteca y Escuela de la Asociación de Mujeres de Rosario
 Buenos Aires 1288. Días hábiles de 14 a 18. Domingos y feriados cerrada.
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas
 Santa Fe 3100. Días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 23. Domingos y feriados cerrada.
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Matemáticas
 Avda. Pellegrini 250. Días hábiles de 8 a 12.30 y de 14 a 19 horas. Sábado únicamente turno de mañana. Domingos y feriados cerrada.
Biblioteca de Ciencias Económicas
 bulevard Oroño 1261. Días hábiles de 7.45 a 23.15. Sábados solamente hasta las 21.30. Domingos y feriados cerrada.
Biblioteca Popular e Infantil Mitre
 Pasco 301. Días hábiles de 16 a 22 horas. Días domingos y feriados: de 10 a 12 horas.

DOS FILMS EXTRAORDINARIOS!
ERROL FLYNN - OLIVIA DE HAVILLAND
 en **CARAVANA DE AUDACES**
 Emociones
HOY RADAR
LA EMBOSCADA FATAL
 VIRGINIA BRUCE ROBERT MAYO-BENNETT-HUTTON

PROGRAMAS DE CINES * TEATROS * VARIEDADES

TEATROS

LA COMEDIA — Mitre y cordada Ricardone T. E. 21607. Temporada extraordinaria del eminente actor argentino Luis Arata, a su gran compañía de primeras figuras.
Hoy dos funciones: familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de ocho meses consecutivos con sensacional éxito de prensa y público. Plantea una comedia familiar, a las 18.30 y noche, a las 22. Sensacional éxito de la comedia en dos actos, titulada "El Anticuuario" (Cuento de Navidad), de Enrique Suárez de Deza, inspirada en un cuento de Carlos Dickens. "El Anticuuario" fué estrenada en el teatro Luis Arata y su elenco, representándose durante más de

Notas de la Vida Social

EN EL JOCKEY CLUB

Mañana, como todos los viernes, se efectuará en el Jockey Club el habitual té bridge y rummy, reunión que ha de contar con la presencia de un grupo numeroso de señoras y señores.

REUNIONES

La señorita María Noemí Rodríguez reunirá esta tarde a un grupo de amigas en un cóctel con motivo de celebrar su cumpleaños.

Para retribuir atenciones, la señora Dolores Arday de Robles ofrecerá esta noche una cena a sus amistades íntimas.

DEMOSTRACIONES

En obsequio de la señorita Nélida Sica Arrizabalaga, que contraerá matrimonio en breve, sus relaciones le ofrecerán esta tarde un "shower party".

Un grupo de amigas de la señorita Margarita Olave la agasajó en un "lunch" por su próximo casamiento.

CASAMIENTOS

SCHILLHANS PETERSEN.
LIANOS ALVARADO.



El R. P. Carlos González Leahy bendecirá pasado mañana, a las 20.30, en la Iglesia Catedral, la boda de la señorita Nelly Schellhans Petersen con el doctor Miguel A. Llanos Alvarado.

Apadrinarán la ceremonia religiosa el señor Ricardo G. Schellhans y su esposa doña Marta Petersen, la señora Hilda Alvarado de Llanos y el señor Arturo Llanos.

En el casamiento civil, realizado esta mañana, suscribieron el acta, por la novia, los señores Adolfo O. Petersen y Ludovico Schellhans, y por el contrayente los señores doctor Leonardo Benvenuto y José L. Estévez.

LOPEZ DOMAICA FACCIANO-AZCUNAGA MASJOAN.

Ayer se consagró la unión matrimonial de la señorita Marta López Domáica Facciano con el señor Jorge A. de Azcunaga Masjoan.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, que se efectuó en la capilla del Sagrado Corazón, las señoras Albina Facciano de López Domáica y María J. Masjoan de Azcunaga, el señor Angel López Domáica Facciano y el doctor Julio de Azcunaga Masjoan.

El acta del registro civil fué suscripta, en representación de la novia, por la señora Rina Facciano de Ghidoli y la señorita Emilia Facciano, y por el contrayente lo hicieron la señorita Blanca de Azcunaga Masjoan y el señor Arturo Masjoan.

UNANUE-CARCAMO.

Fue bendecido ayer, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, el matrimonio de la señorita Aurora Unanue con el señor Ricardo A. Carcamo.

Actuaron como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Jesusa García de Carcamo y el señor Juan Unanue.

En el casamiento civil, que se realizó ayer, firmaron el acta, por la novia, el señor Julio Aramburi y por el contrayente el doctor Enrique Alberto Carcamo.

PEREZ GAYOLSIENRA.

En la capilla de María Auxiliadora se consagró esta mañana, a las 11, la boda de la señorita Adela Pérez Gayol con el señor Ovidio Manuel Siembra.

La ceremonia religiosa fué apadrinada por las señoras María Inés Quatrada de Siembra y Rosalía Gayol de Pérez y por los señores Miguel Pérez Romero y Celestino Siembra.

Suscribieron el acta del casamiento civil, por ambos contrayentes, los señores Luis E. Gayol y Arturo Elorriaga.

GAZZANIGA-FALBO.

En la iglesia del Corazón de María se consagró pasado mañana, a las 10.15, el casamiento de la señorita Alicia Gazzaniga con el señor Arnaldo Falbo.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora N. de Falbo y el señor Alfieri Gazzaniga.

Ante el registro civil suscribieron el acta por ambos contrayentes, las señoritas Lilia Falbo y Odila Gazzaniga y los señores Dionisio Ruffinelli y Fulvio Gazzaniga.

MUANDO-INFANTE.

Pasado mañana se bendecirá en la Iglesia San Antonio de Padua, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Adela Norma Muando con el señor Manuel Alberto Infante.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa, la señorita



MODAS Y MODELOS

43: (Izquierda): Vestido en tela de hilo de color gris; corsage con mangas japonesas y falda con pieza en el frente que forma bolsillos prendidos con grandes botones. 44 (Derecha): Modelo en seda estampada; corsage con mangas japonesas, escote cuadrado con alforfillas a los lados y detalle de moño; el mismo adorno se repite en la falda. (Los moldes para la confección de estos modelos pueden solicitarse en este diario, al precio de pesos 4 cada uno, llamando al teléfono N. 27079).

Mercedes del Pilar Infante y el señor Esteban Muando.

En el casamiento civil firmarán el acta, por ambos contrayentes, los señores José Infante y Esteban Rogelio Muando.

PANIGADI-CADELLERO SERRA.

Pasado mañana a las 11.30, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, se bendecirá la unión matrimonial de la señorita Edna Olga Panigadi con el señor Héctor Carlos Cadelero Serra.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa la señora Angela N. de Cadelero Serra y el señor Héctor D. Panigadi.

El acta del registro civil será suscripta por la señorita Luisa Piombi de Sorribas y el señor Jesús Sorribas.

SANTI-CESOLARI.

En la Iglesia San José se bendecirá esta tarde, a las 19.30, el casamiento de la señorita Blanca Leonor Santi con el señor Eusebio M. Cesolari.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Adela Santi de Carbel y el señor José Cesolari.

Ante el registro civil suscribieron el acta respectiva, en calidad de testigos, los señores Julián Ateca y Santos Grande.

CAPONI-BORRI.

Pasado mañana, en Los Surgentes (provincia de Córdoba), se bendecirá la boda de la señorita Inés Caponi con el señor Armando P. Borri.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Dionisia N. de Caponi y el señor Benito P. Pasaroni.

Ante el registro civil firmarán el acta, por ambos contrayentes, los señores Julio Pasaroni y Pascifio Tanducci.

RODRIGUEZ TORRALVO-DECILLO CIFARELLE.

En la iglesia Santa Rosa se consagrará pasado mañana, el matrimonio de la señorita María Teresa Rodríguez Torralvo con el señor Antonio R. Decillo Cifarelle.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Teresa Torralvo de Rodríguez y el señor Juan Rodríguez.

En el casamiento civil firmarán el acta la señorita Julia Elva Rodríguez Torralvo y los señores Orlando Peraita, Nicolás Decillo y Carlos Gómez.

Crucigrama

HORIZONTALES

- Valle.
- Adjetivo posesivo, plural.
- Me entero por medio de la lectura.
- Ciudad legendaria de la costa bretona que se considera sumergida.
- Hogar, plural.
- Afirmación.
- La madrina de un niño con relación al padrino y a los padres.
- Doble de la unidad.
- Signa de su seguro servidor.
- Preposición que indica carencia.
- Preposición que indica la manera de hacer una cosa.
- Percebir por medio del oído.
- Vocal repetida.
- Río de Italia.
- Dativo y acusativo del pronombre personal de segunda persona.
- Nota musical.
- Palabra latina que significa negación.
- Onomatopeya del ruido del tambor.
- Con poca diferencia.
- Superior de un monasterio.
- Habitante.
- Escaso, plural.

VERTICALES

- Canalla.
- Uno de los puntos de la baraja.
- Chito. Personaje que simboliza los Estados Unidos.
- Oxido natural de uranio.
- Ansia de beber.
- Existe.
- Percebir por medio del oído.
- Art. det. plural.
- Abreviatura de señores.
- Preposición insoportable que significa unión.
- Pronombre demostrativo.
- Una de las siete partes en que se divide la pelotilla.
- Tratamiento injer que equivale a un nuevo don.
- Apocope de santo.
- Establecimiento fundado por un país en otro país.
- Te das cuenta.
- Animal de algunas especies de mamíferos y salvajes.
- Acción de pisar.
- Pieza de lienzo que se coloca en la cama.
- Órgano del oído.
- Grupo de indios aliados.
- Nombre de mujer.
- Entrada de.
- Gran extensión de agua salada.
- Letra del alfabeto Morse que se usa para pedir auxilio.

(Solución al problema anterior)

RAMONA



Callo EL MAS SUAVE DE LOS ACEITES

por Lino Palacio



Callo EL MAS SUAVE DE LOS ACEITES

CULTO CATOLICO

Parroquia de San Miguel.—En oportunidad de celebrarse la festividad de San Miguel Arcángel, la junta parroquial de la Acción Católica y la Asociación San Miguel invitan a los asociados a las ceremonias que con tal motivo se realizarán pasado mañana en el templo mencionado, entre ellas la tradicional procesión que se llevará a cabo ese día a las 18.

ENFERMOS

Guarda cama la señora María Ester Rodríguez de Pano.

La señora Concepción Valdarras de Lombardi se halla enferma.

Se encuentra mejor la señorita Mercedes Goyena Bravo.

El señor Carlos María Sciano continúa enfermo.

Enfermo el señor Juan Carlos Sayanes.

VIJEROS.

Han partido:

A Tucumán el obispo monseñor doctor Agustín Barrère.

A la Capital Federal el doctor Leonardo L. Benvenuto.

A Buenos Aires el doctor Rafael Bleis.

Por el igual destino el doctor Sebastián Soler.

A la Capital Federal don Juan Cepeda.

A Alta Gracia doña Antonia Tugues de Fuster y su hijo Rosario.

A Córdoba don Eduardo M. Segura y su esposa doña María del Carmen Nanni.

Han llegado:

De la Capital Federal doña Graciela Fuentes de Gohi y sus hijos.

Hijos María del Carmen y Miguel Roberto.

Del mismo punto don Atlántico Dianda y su esposa doña Teresa Minetti.

De la Capital Federal el doctor Luis A. Premoli.

De la misma procedencia don Ernesto Edwards.

De Buenos Aires, don Manuel A. Alvarez.

MISAS.

Mañana a las 11, en la iglesia Catedral, será oficiado un funeral en memoria y por el eterno descanso del alma de la señora Laura Lagos de Uranga.

En la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes se rezará mañana, a las 8.30, una misa en sufragio del alma del doctor Martín Torres Funes, en ocasión de cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Por el alma del señor Juan Lauria, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario, se oficiará un funeral pasado mañana, a las 9, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Se oficiará mañana a las 9.30, en la capilla del cementerio del Salvador, un funeral para rogat por el eterno descanso del alma de la señora María Luisa Velasco de Díaz.

En la iglesia del Inmaculado Corazón de María se dará una misa pasado mañana, a las 8, por el alma de la señora Lucía Boggino de Weber.

Mañana a las 9.30, en la iglesia San José, se oficiará un funeral en memoria de los señores José Joaquín y Francisco Balda.

REGIOS MODELOS.

A mitad de precio, Santa Fe 1455, 8º piso, Dpto. Cíntero.

REGALOS PARA CABALLEROS.

En Shorty encontrará mil sugerencias para obsequiar, calidad y distinción.

ANIVERSARIOS MEMORABLES

MASANA, 30 DE SEPTIEMBRE

1345.- Ataque a Paysandú.—La expedición anglofrancesa combatió con la escuadrilla de Garibaldi que el 12 se había apoderado de la colonia, remonta al Uruguay, y después de la sorpresa y saqueo de Gualeguaychú, el día 20 atacó a Paysandú, pero es rechazada por el general Antonio Díaz, que había preparado la resistencia, acortando un fuerte combate por más de una hora. El mismo día las tropas anglofrancesas se retiraron río abajo, y la escuadrilla oriental remontó el Uruguay en dirección al Salto.

1353.- Restos de Lavalle.—Por decreto de esta fecha, el gobierno de Buenos Aires nombra en comisión al general don Juan Gregorio de Las Heras, al doctor don Gabriel Campa y a don Mariano Sarrazín para que procedan a la exhumación de los restos del general don Lavalle, que se hallaban en la capilla de Fotoli, y los conduzcan a la tierra natal, Buenos Aires.

1379.- Restos de Suárez y Olavarría.—Llegan a Buenos Aires los restos de los coronales don Isidoro Suárez y don José de Olavarría. Estos dos ilustres guerreros de la época gloriosa de emancipación política de Sud América habían dejado de existir en Montevideo, donde fueron exhumados sus restos, que se hallaban depositados en una misma tumba. Un buque de la armada argentina había sido mandado por el presidente de la República para conducir los restos al suelo de su nacimiento. El gobierno argentino honra a los restos al ser embarcados. El Poder Ejecutivo nacional y el pueblo entero de R. A. nos Aires reciben en el muelle y conducen hasta el cementerio del Norte, con toda pompa y solemnidad los restos de estos dos héroes.

RADIO DEL LITORAL	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
14.20 Valse vienés	14.20 Valse vienés	14.20 Valse vienés
14.40 Marta Riqui	14.40 Marta Riqui	14.40 Marta Riqui
15.00 Radio Belgrano	15.00 Radio Belgrano	15.00 Radio Belgrano
15.20 Valse vienés	15.20 Valse vienés	15.20 Valse vienés
15.40 Valse vienés	15.40 Valse vienés	15.40 Valse vienés
15.60 Valse vienés	15.60 Valse vienés	15.60 Valse vienés
15.80 Valse vienés	15.80 Valse vienés	15.80 Valse vienés
16.00 Valse vienés	16.00 Valse vienés	16.00 Valse vienés
16.20 Valse vienés	16.20 Valse vienés	16.20 Valse vienés
16.40 Valse vienés	16.40 Valse vienés	16.40 Valse vienés
16.60 Valse vienés	16.60 Valse vienés	16.60 Valse vienés
16.80 Valse vienés	16.80 Valse vienés	16.80 Valse vienés
17.00 Valse vienés	17.00 Valse vienés	17.00 Valse vienés
17.20 Valse vienés	17.20 Valse vienés	17.20 Valse vienés
17.40 Valse vienés	17.40 Valse vienés	17.40 Valse vienés
17.60 Valse vienés	17.60 Valse vienés	17.60 Valse vienés
17.80 Valse vienés	17.80 Valse vienés	17.80 Valse vienés
18.00 Valse vienés	18.00 Valse vienés	18.00 Valse vienés

CRONICA inform por LT1 a las 10, 12, 12.25, 18, 20.55 y 22 hs.

RADIO SILENIO	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
18.00 Cart. cinemat.	18.00 Cart. cinemat.	18.00 Cart. cinemat.
18.05 El cine de los niños	18.05 El cine de los niños	18.05 El cine de los niños
18.25 Cl. Romances	18.25 Cl. Romances	18.25 Cl. Romances
18.35 Cl. Romances	18.35 Cl. Romances	18.35 Cl. Romances
18.45 Cl. Romances	18.45 Cl. Romances	18.45 Cl. Romances
18.55 Cl. Romances	18.55 Cl. Romances	18.55 Cl. Romances
19.05 Cl. Romances	19.05 Cl. Romances	19.05 Cl. Romances
19.15 Cl. Romances	19.15 Cl. Romances	19.15 Cl. Romances
19.25 Cl. Romances	19.25 Cl. Romances	19.25 Cl. Romances
19.35 Cl. Romances	19.35 Cl. Romances	19.35 Cl. Romances
19.45 Cl. Romances	19.45 Cl. Romances	19.45 Cl. Romances
19.55 Cl. Romances	19.55 Cl. Romances	19.55 Cl. Romances
20.05 Cl. Romances	20.05 Cl. Romances	20.05 Cl. Romances
20.15 Cl. Romances	20.15 Cl. Romances	20.15 Cl. Romances
20.25 Cl. Romances	20.25 Cl. Romances	20.25 Cl. Romances
20.35 Cl. Romances	20.35 Cl. Romances	20.35 Cl. Romances
20.45 Cl. Romances	20.45 Cl. Romances	20.45 Cl. Romances
20.55 Cl. Romances	20.55 Cl. Romances	20.55 Cl. Romances

RADIO SILENIO	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
21.00 Cl. Romances	21.00 Cl. Romances	21.00 Cl. Romances
21.05 Cl. Romances	21.05 Cl. Romances	21.05 Cl. Romances
21.15 Cl. Romances	21.15 Cl. Romances	21.15 Cl. Romances
21.25 Cl. Romances	21.25 Cl. Romances	21.25 Cl. Romances
21.35 Cl. Romances	21.35 Cl. Romances	21.35 Cl. Romances
21.45 Cl. Romances	21.45 Cl. Romances	21.45 Cl. Romances
21.55 Cl. Romances	21.55 Cl. Romances	21.55 Cl. Romances
22.05 Cl. Romances	22.05 Cl. Romances	22.05 Cl. Romances
22.15 Cl. Romances	22.15 Cl. Romances	22.15 Cl. Romances
22.25 Cl. Romances	22.25 Cl. Romances	22.25 Cl. Romances
22.35 Cl. Romances	22.35 Cl. Romances	22.35 Cl. Romances
22.45 Cl. Romances	22.45 Cl. Romances	22.45 Cl. Romances
22.55 Cl. Romances	22.55 Cl. Romances	22.55 Cl. Romances

RADIO SILENIO	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
23.00 Cl. Romances	23.00 Cl. Romances	23.00 Cl. Romances
23.05 Cl. Romances	23.05 Cl. Romances	23.05 Cl. Romances
23.15 Cl. Romances	23.15 Cl. Romances	23.15 Cl. Romances
23.25 Cl. Romances	23.25 Cl. Romances	23.25 Cl. Romances
23.35 Cl. Romances	23.35 Cl. Romances	23.35 Cl. Romances
23.45 Cl. Romances	23.45 Cl. Romances	23.45 Cl. Romances
23.55 Cl. Romances	23.55 Cl. Romances	23.55 Cl. Romances

RADIO SILENIO	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
24.00 Cl. Romances	24.00 Cl. Romances	24.00 Cl. Romances
24.05 Cl. Romances	24.05 Cl. Romances	24.05 Cl. Romances
24.15 Cl. Romances	24.15 Cl. Romances	24.15 Cl. Romances
24.25 Cl. Romances	24.25 Cl. Romances	24.25 Cl. Romances
24.35 Cl. Romances	24.35 Cl. Romances	24.35 Cl. Romances
24.45 Cl. Romances	24.45 Cl. Romances	24.45 Cl. Romances
24.55 Cl. Romances	24.55 Cl. Romances	24.55 Cl. Romances

RADIO SILENIO	RADIO ROSARIO	RADIO CEREALIST
25.00 Cl. Romances	25.00 Cl. Romances	25.00 Cl. Romances
25.05 Cl. Romances	25.05 Cl. Romances	25.05 Cl

ATALAYA VENCIO AL INVICTO SPORTSMEN: 36 A 33

Si en la oportunidad en que debió jugarse por primera vez había existido amplio interés por el partido entre Atalaya y Sportsmen Unidos anoche la misma aumentó considerablemente como consecuencia de los desempeños acertados de los dos equipos en los partidos de la considerable cantidad de público que llenó totalmente las instalaciones de la entidad de la calle 25 de Diciembre.

La lucha —dirigida impecablemente por el árbitro señor Ernesto Baglietto— no defraudó la expectativa y por el contrario la justificó ampliamente. El primer tanto de la jornada correspondió a los locales por medio de un saque a partir de ese momento el tanto experimentó continuas variantes, hacia uno u otro equipo.

El primer cuarto finalizó con ven-

tas para Atalaya por 12 a 9, y este equipo llegó a colocarse en 18 a 11 en el segundo, pero se registró una notable reacción de Sportsmen que pasó al frente por 19 a 18 y ganó la primera etapa por 21 a 20.

En el tercer cuarto se produjo un empate en 25 tantos y el mismo finalizó igualado en 27. En la última parte del encuentro hubo nuevas igualdades en 28 y 32 consiguiendo inmediatamente un doble Atalaya. Una equivocación técnica de Eudracco significó una ventaja para los locales al ejecutar un foul técnico y esos tres tantos fueron los que prevalecieron ya que luego de un tiro libre convertido por Sportsman se colocó la bandera blanca, anunciadora de que faltaban dos minutos, con ventaja de un doble para Atalaya. Este equipo maniobrando con suma ha-

bilidad retuvo la pelota y pese a los esfuerzos de los adversarios lograron su objeto, cuando faltaban 50 segundos el árbitro acordó dos tiros libres a favor de Sportsman, el primero haciendo operativo el segundo para continuar en poder de la pelota hasta que los cronometristas anunciaron la finalización del encuentro que significó la primera derrota del año para Sportsmen Unidos por 36 tantos contra 33.

Cabe significar que la lucha fue en todo momento agradable y que a ello contribuyeron eficazmente los jugadores que actuaron con mucha corrección y que el público observó un comportamiento ejemplar y digno del mayor elogio.

Los jugadores que intervinieron en el encuentro fueron los siguientes:

Atalaya: Ornatti 7, Carriello 7, Rodas 4, Cameroni 8, Fiore 8 y Rodas 2. Sportsman Unidos: Baudracco 16, Tirabasso 4, Zampino 2, García 4, Arvondo 7, Pajá y Lo Ró.

LOS PARTIDOS POR EL ASCENSO

Se disputaron anoche encuentros correspondientes al campeonato de ascenso a primera división, destacándose el que realizaron El Luchador y Rosario B. Ball, cotejo que finalizó con el triunfo de los primeros por 32 tantos contra 31, cifras, que dicen del equilibrio que hubo a todo lo largo del cotejo. Los otros partidos finalizaron con los siguientes resultados: Deportivo Sarmiento, 28; Regatas Rosario, 26; Naró, 34; Estudiantil, 32; Fortín Barracas, 42; Hindenburg, 22; Unión y Progreso, 20. Provincial 18.

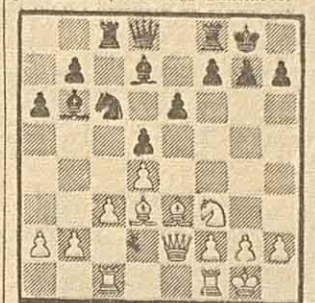
TEMAS DE AJEDREZ

Por LUIS PALAU

Una maniobra típica en el ataque contra el enroque. - Minia. - Problemas y soluciones

EL SACRIFICIO EN TTR

El ejemplo que estudiaremos a continuación es sumamente interesante y de gran valor práctico pues en muchas partidas se presentan posiciones similares.



En esta posición se advierte una manifiesta debilidad en el sector rey de las negras. Pero, ¿cómo deben proceder las blancas para sacar provecho de la misma? Será correcto el inmediato sacrificio del alfil en siete torre rey? Un jugador experimentado está en condiciones de responder con certeza y de inmediato que ahora no es conveniente el sacrificio. En cambio, después de la jugada 1: A4AR, y suponiendo que las negras, sin ver el peligro, contestasen con una movida de bastante lógica, 1...C4T, pues tiende a debilitar el flanco dama enemigo, entonces el mencionado sacrificio es correcto. ¿Por qué? Lo veremos en seguida:

2: AxP jaq. RxA; 3: C5C jaq. RxC. Si 3...R3C, sigue 4:D4C PxR; 5: D3C R3A; 6: CxP. R3C; 7: D6C jaq. R3A; 8: TTR jaq. etc. 4: D5T. TTR; 5: D4P jaq. R1T; 6: D5T jaq. R1C; 7: D7T jaq. R1A; 8: D8T jaq. R2R; 9: D4P mate. Y ahora 1: TTA.

se destaca la importancia del golpe inicial de las blancas. Para que las combinaciones como las que acabamos de ver puedan efectuarse satisfactoriamente, es imprescindible tener dominada la casilla seis dama, porque en esta forma se quita al rey enemigo una valiosa vía de escape.

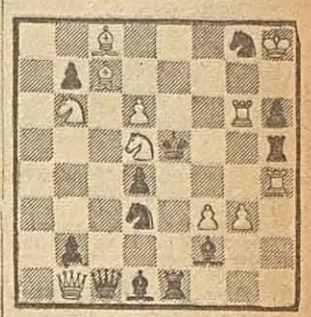
MINIATURAS BRILLANTES

Blancas: Tatiakower. Negras: L. Steiner.

1: P4D, C8AR; 2: C3AR, P3R; 3: P3CR, P8CD; 4: A2C, A2C; 5: O-O, A2R; 6: P4A, O-O; 7: C3A, P4D; 8: C5R, D1A; 9: P4P; 10: D8C, P3A; 11: A2D, C8T; 12: D1A, C2A; 13: P4R; (las piezas blancas adquieren así el máximo de potencialidad); 14: TTR, P4A; 15: P4P; 16: P4P, C4P; 17: A5C, (amenazando ganar fácilmente con A5CR); 18: A4R; 19: C4P (correcto y muy bonito); 20: CxT1; y las negras abandonaron, pues a PxD; 21: T8R mate. Y si A5C, sigue 21: D5C, etc.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Nº. 8. - Salardini



Mate en dos jugadas. Solución al problema Nº. 7: 1: TTA.

Velocidad Jugará con Newell's



Los billaristas Pedro L. Carrera, Antonio Piscitello, Juan Vega y Troiani que protagonizaron la primera reunión del campeonato argentino de cuadro 47/2, que se está llevando a cabo en Buenos Aires con gran éxito.

Mirador de los Jueves

CADA COSA EN SU LUGAR

Las cosas deben encuadrarse dentro de sus límites naturales y, cuando éstos no se hallan definidos, cabe suplirlos con el sentido común y la sensatez. Rebasarlos, es caer en el despropósito, en lo absurdo, cuando no en el abuso y la arbitrariedad. Así por ejemplo, cobrar 50 pesos una platea para presenciar un partido de fútbol es un disparate, aunque uno de los protagonistas se llame Rincón y ocupa después de tantos años de inútiles esfuerzos y de gastos astronómicos, la posición de privilegio. Nos quedamos pensando que si G. y Esgrima, cuya campaña y ubicación en la tabla son discretas, marca en medio centenar de pesos el acceso a las plateas, ¿cuánto habría que cobrarse por la Orquesta de Filadelfia bajo la batuta de Leopoldo Stokosky, acompañando al famoso pianista mundial Arturo Schnitzstein?

¡No! Las cosas en su lugar y el lugar del fútbol es el corazón del pueblo, y al corazón del pueblo no hay que sumirlo bajo una montaña de pesos. El más popular de los deportes debe ser eso: deporte popular... y barato.

TAMBIEN LAS CUCEN... Y BUENAS

En Glasgow, Escocia, Rangers y Celtic son dos adversarios de una enconada rivalidad, que empalmece la de Boca y River en el fútbol argentino. Sus encuentros, que presencian siempre cerca de cien mil espectadores, se desarrollan en un clima de caldeada animosidad, debiendo custodiarse el orden centenares de policías, a quienes se dirige un radio de la radioelectromagnética para que puedan cumplir mejor su cometido de evitar las consabidas batallas campales.

Pero el colmo de esta rivalidad la dió el Celtic, que retiró el pase a uno de los reporteros del "Sunday Express", por cuanto este diario "publicó una fotografía en que aparecían un jugador de Celtic y otro de Rangers reconciliándose".

Claro ejemplo de que en todas partes se cucen habas... y buenas.

EL ALMA NO SE COMPRA

Por lo que pudimos apreciar en Rosario, Boca Juniors no es ni la sombra del guapo que fue en temporadas pasadas. Quienes lo hemos visto actuar con su tradicional garra, hemos debido entristecernos ante el pobre espectáculo que el domingo en Arroyo por su escuadra superior. Ello así porque hay que reconocer que Boca ocupa un lugar grande en el corazón de la afición futbolística argentina, como lo dice en modo elocuente ese primer puesto que, con tanta holgura ostenta en el campeonato de los pesos.

Se repite en Boca el caso de Atlanta, que, malgrado sus desmoronados "fabulosos" hubo de conocer la amargura del descenso. Se podrá comprar jugadores, pero lo que no se podrá adquirir es el alma, la tradición, la sangre bonaerense. Para ello hay que identificarse de corazón con el espíritu del viejo y prestigioso club. Y de ahí, sale otra de las grandes lecciones que sabe depararnos el fútbol con sus formidables enseñanzas.

LA NOBLEZA HISPANA

Sube la temperatura deportiva con motivo del campeonato mundial de fútbol a realizarse el año próximo en Río de Janeiro.

Un detalle interesante queremos destacar: es el de los jugadores españoles que ponen su máximo empeño por lucirse en la presente temporada oficial para merecer la honrosa distinción de ser designado titular del equipo representativo del país. ¡Qué diferencia con muchas de las figuras estelares de nuestro medio que prefieren los pesces de Colombia antes que los honores de la Argentina!

DOCTORES

R. Puig, V. Añños y R. Fiorito

Radiografías, Radioterapia, Onda Corta, Electricidad médica
Dte. ROCA 447 T. E. 7669 Pedir hora

MAS

RODOLPH DIESEL
1858-1913

TODO EL MUNDO CONOCE EL NOMBRE DIESEL, POR LAS PERSONAS COLOCAN LA PERSONALIDAD DE RODOLPH DIESEL, EL MECANICO ALEMAN IN-

VENTOR DEL FAMOSO MOTOR EN EL LUGAR QUE MERECIA. INVENTOR GENIAL Y TRABAJADOR INFATIGABLE, HUBO QUE COMPROBADO QUE EL AIRE FUERTEMENTE COMPRIMIDO

Llega hoy a sus 500 audiciones P. Deportivo, que irrada L. T. 2

La audición Panorama Deportivo, que se irradia diariamente por LT2, llega en la fecha a sus 500 audiciones inintermitentes, lo que dice de la acogida que la misma tiene entre los aficionados rosarinos que gustan del deporte. Llegue a los colegas Para Castela, Carlos Allende y Roberto Reyna y sus colaboradores: Reto, Vecchio y Brunel, nuestras felicitaciones.

Otra fecha del torneo de la Liga Regional del Sud se juega el Dgo.

El domingo se jugará otra fecha de la rueda de ganadores del campeonato oficial de fútbol de la Liga Regional del Sud, reanunciándose los siguientes cotejos: River y Unión v. Central Argentino.

Por el certamen oficial de la Federación Provincial de Tenis, el sábado jugarán en Ribera del Paraná con Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Arturo Pérez peleará en lugar de R. Loto

Hallándose Raúl Loto imposibilitado para hacer frente al compromiso de mañana frente al portero Santiago Gandini se ha dispuesto que su lugar sea ocupado por el campeón rosarino, A. Pérez, quien de esa manera vuelve a continuar sus actividades en las filas de la Unión Rosarina de Box. La presencia de Pérez, en el programa de mañana, habrá de darle un mayor interés, pues como se sabe, el medio pesado viene de empatar con el campeón olímpico Rafael Iglesias.

Rosario Central conquistó el triunfo en el torneo de casin de la A. Rosarina

El torneo de casin, organizado por la Asociación Rosarina de Billar por parejas en las categorías A, B y C para clasificar el club campeón de 1945, finalizó recientemente. En el certamen intervinieron las representaciones de 15 instituciones, habiendo logrado el triunfo Rosario Central que estuvo representado por estos jugadores: Esquinasi, Baños, Ruiz, Zárate, Derisso, Micoceri, Lorenzo, Pereyra y Marchetti.

Una Buena Victoria Logró Anoche el Púgil A. Chávez

Fuero aspectos interesantes la jornada que se cumplió anoche en el local de Salta y San Nicolás. Los tres encuentros de fondo dieron lugar a buenas luchas, sobresaliendo en ese aspecto la que realizaron en último término Alejandro Chávez y Ricardo Vera. El portero en inferioridad con respecto al rosarino en lo que a conocimientos técnicos se refiere trató de hacer desaparecer esa diferencia atacando con insistencia.

De esa manera y como consecuencia de las certezas y veloces réplicas de Chávez, que especialmente al tener a su adversario contra las cuerdas, se mostraba muy superior, se llevó al final de la lucha con el justo triunfo del rosarino a quien se aplaudió entusiastamente a través de toda la pelea.

Ramón Sosa, declarado con justicia vencedor del portero Valerini, no halló la forma de dar a su victoria el realce que se esperaba. La pelea fue un tanto enredada y con preferencia los adversarios desarrollaron su labor en el cuerpo sin que hubiera lucimiento para ninguno de ellos.

Partido de Riesgo es el que Tiene Ben Hur

La iniciación de la sexta fecha del campeonato rosarino de primera división ofrece dos excelentes partidos. Se trata de los que disputarán Velocidad y Resistencia contra Newell's Old Boys e Internacional contra Ben Hur.

Mientras que el conjunto rojinegro que viene salvando un tanto difícilmente sus compromisos, pero que suma puntos en su haber deberá esforzarse al máximo para ganarle a Velocidad que ha reaccionado visiblemente, Internacional exigirá seriamente a Ben Hur. El equipo del barrio Lisandro de la Torre está actuando en buena forma y sus jugadores aprovecharán la condición de locales para ofrecer seria resistencia a uno de los actuales punteros del certamen.

De la serie de equipos que cuentan actualmente dos puntos a cuatro los correspondientes enfrentarse entre sí. Son estos en los de Sportivo América con Unión River y Ural con Echagorta. Dado que todos estos equipos tratan de obtener colocaciones destacadas en el certamen esta noche lucharán bravamente para sacarse ventajas que los harán prevalecer sobre sus respectivos rivales.

De la serie de equipos que ofrecen buenas exhibiciones de basket, pero que por razones que no llegamos a entender están colocados en el penúltimo lugar, habrán de brindar un partido de alternancia interesante ya que ambos tienen condiciones como para estar colocados en mejor situación en el certamen.

La jornada a cumplirse esta noche, cuyos partidos comenzarán a las 21.30, es la siguiente:

Primera división
Velocidad y Resistencia v. Newell's Old Boys; Zamora; Ural v. Echagorta; Codrovich; Internacional v. Ben Hur, Gaticchi;

El C. Atlético Libertad festeja su 29 aniversario

El domingo próximo el C. A. Libertad dará comienzo a los festejos con que será celebrado el 29º aniversario de su fundación. El programa comprende una serie de actos y competencias deportivas que tendrán por escenario las instalaciones de la entidad, conceptualmente entre una de las de mayor arraigo de cuantas actúan en la zona oeste de la ciudad.

La comisión directiva del club ha resuelto, por otra parte, obsequiar el lunes entrante por la noche con un lunch a los cronistas deportivos, reunión que se realizará en el local social de la institución, a las 21.

Interesa la Pelea de Oscar Pita

Mañana Entrentará al Porteño Luis Colmán

Del interés que hay por ver en acción a los cuatro buenos elementos rosarinos que actúan mañana contra los porteños, se tuvo una idea de la gran cantidad de público que se hizo presente en el día de ayer en el gimnasio del Rosario Boxing Club, para ver el entrenamiento de nuestros representantes.

Justo es señalar que el mayor interés del público giró alrededor de Oscar Pita, el destacado peso liviano que viene de obtener una excelente victoria sobre Héctor Unzuza. Evidencia Pita, hallarse en mejor estado físico, pues ha conseguido superar los inconvenientes propios de toda reaparición, y hay que señalar que a pesar de que el porteño Colmán le ofreció una gran resistencia cuando se enfrentaron en el Luna ahora tendrá que superarse para evitar una derrota concluyente.

K. O. Martínez y Abacca merecían la chance que se les da. La decisión de la Unión Rosarina de Box de incluir en el equipo que la representará en el día de mañana a los púgiles K. O. Martínez y Fernando Abacca, debe ser aplaudida. Es una forma de premiar la labor de estos dos muchachos que van encasillando posiciones con paso firme y que tendrán ahora ocasión al oponerse a dos elementos metropolitanos de demostrar que no son exageradas sus pretensiones de colocarse entre los mejores, cosa que en realidad han conseguido ambos, especialmente el extraordinario pegador que es K. O. Martínez, luego de su triunfo sobre Héctor Unzuza.

La Asociación Rosarina de Billar se reúne esta noche

Los miembros de la comisión directiva de la Asociación Rosarina de Billar se reunirán hoy, a las 21.30, en forma extraordinaria, con el objeto de tratar diversos e importantes asuntos, entre ellos lo relativo a la organización del campeonato argentino de casin y de los torneos Club Campeón e Individual.

La Asoc. Rosarina de Billar se reúne esta noche

Los miembros de la comisión directiva de la Asociación Rosarina de Billar se reunirán hoy, a las 21.30, en forma extraordinaria, con el objeto de tratar diversos e importantes asuntos, entre ellos lo relativo a la organización del campeonato argentino de casin y de los torneos Club Campeón e Individual.

LA MINERVA
FABRICA DE SELLOS DE GOMA
SANTA FE 950
U. F. 3489 - ROSARIO

LA MINERVA
FABRICA DE SELLOS DE GOMA
SANTA FE 950
U. F. 3489 - ROSARIO

RODOLFO DIESEL

TREN DIESEL MODERNO

SE SALVADO POR MILAGRO AL ESTALLAR SU PRIMER MOTOR, HASTA LLEGAR A SER EL PADRE DE UNA COCOSA INDUSTRIA, CHA, LA IDEA DE CREAR UNO DE LOS SIMPLIFICADOS EN 1913, CRUZABA EL CANAL DE LA MANO, SE DESPRENDIO DE UNOS VIAJEROS AQUEL PRINCIPIO NO LO ABANDONABA, A PESAR DE HABER AMIGOS PARA ACOSTARSE, NUNCA

MAS FUE VISTO. SE DIJO QUE SE HABIA SUICIDADO POR ESTAR ARRIVADO, QUE LOS ALEMANES LO HABIAN ASSESINADO PARA QUE SUS SECRETOS NO CAYERAN EN MANOS INGLESES, QUE HABIA SIDO RAPTADO... EL FIN DE DIESEL SIGUE SIENDO UN MISTERIO.

Vendrá el team norteamericano de basquetbol

C. FEDERAL, 29. — Ya se han ultimado los detalles para que el campeón de basquetbol de los Estados Unidos, el "Phillips B. B." juegue varios partidos en Buenos Aires y posiblemente en Santa Fe, Tucumán y San Juan La Confederación Argentina de Basket Ball dispuso cursar un telegrama a los directores del equipo norteamericano a los efectos de que pueda hallarse en Buenos Aires el 19 del próximo mes y hacer su debut al día siguiente.

Habrá un buen festival de boxeo en C. de Gómez

En la ciudad de Canadá de Gómez, se realizará esta noche un festival boxístico en el cual intervendrán tres aficionados de nuestro medio. En la pelea de fondo actuará Julio Acosta enfrentando a Carlos Montero y en el semifondo se medirán en un match desempate René Balcada y Alberto Figueroa, quien recientemente hicieron una interesante lucha en nuestra ciudad. El programa completo que se ofrecerá es el siguiente:

Tito Montoya vs. José Montenegro; Roberto Cevallos vs. Alberto Marrone; Luis Sartori vs. Delbio Torres (rosarino).

René Balcada vs. Alberto Figueroa (rosarino).

Combate de fondo Julio Acosta vs. Carlos Montero (rosarino).

OCTUBRE 3

Danter

HOMBRES

RIOJA 1445

Sastrería

Rinko

FRANCISCO RINKO

PRESENTA:

PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

- SU CLASICO
- TROPICAL
- SOBRE MEDIDA

DESDE \$ 255.-

CREDITOS

T. E. 44962 - RIOJA 1058

ARREGLAMOS

Todo artículo de Goma:

CALZADO de CREPP
BOINAS — RUTAS
Y CUBIERTAS

¡ENEMOS ZAPATILLAS

Laprida 946 T. E. 44503

FUME

IMPARCIALES

Buenos... de punta a punta!

BIENOS AIRES VIVE YA LA SUGESTION DEL TORNEO DE POLO

Dentro de muy pocos días la gran Buenos Aires será el escenario de un acontecimiento deportivo de indudable jerarquía, sobre el cual se tejen ya los más variados comentarios creando un ambiente de singular entusiasmo y expectación. Todo el mundo habla de la competencia, de las posibilidades que puedan tener los argentinos, de la atracción que tiene un partido de polo, aunque jamás lo hayan visto. Es curioso advertir como este certamen, que será un verdadero suceso, ha logrado sugerir a los aficionados de los más distintos deportes. Todos, entendidos o no, opinan ya sobre él. Nadie ha escapado a la sugestión producida con el solo anuncio de su realización.

Es interesante escuchar en los más variados círculos mundiales, que ha tenido la virtud de atraer la atención fuera de las fronteras de nuestro país. Por eso he querido colaborar para que CRONICA, refleje en sus páginas, este anticipo entusiasta que se vive ya a raíz de la disputa del certamen, de manera que los aficionados rosarinos puedan tener una idea al respecto, y puedan también tener la impresión de lo que sucede en este Buenos Aires, donde todo encuentra rápida repercusión.

DESFILE DE ESTRELLAS

Ha causado tanto entusiasmo la realización de la

Una nota de Juan Carlos Ocampo, escrita especialmente para CRONICA

importante competencia, que es dable escuchar en las conversaciones del café, de la confitería, o de los lugares públicos, los más animados conceptos, desfilando en ellas los nombres de los más famosos polistas argentinos, de aquellos como el "gaucho" Andrada, Gazzotti y Nelson que dieron sabor de pueblo al difícil y caro deporte del polo; o a las figuras de los Cavagnoli, de los Alberdi, de los Menditeguy y de los Dugan, que componiendo la nueva generación lograron hacer universalmente conocido al polo nacional. De esa forma son escuchados esos nombres junto a los de un Labruna, un Rubén Bravo, un Lus-tan, un de la Mata o un Colmán, al lado de un Gatica o un Prada; de un Yantorno o un Duranón; de una María Terán de Weiss o de un Enrique Morea; en fin de todas aquellas figuras populares del deporte argentino.

En una palabra, que el próximo campeonato mundial de polo ha tenido la virtud de consagrar en las preferencias de los aficionados porteños, e imaginó también del interior de la República, a un deporte que hasta hace muy poco parecía destinado solamente a ciertos sectores. Ahora en Buenos Aires, se habla de polo con el mismo entusiasmo que de fútbol o de boxeo, de básquetbol o de na-

tación, de tenis o de rugby. No hay distinción. Las hazañas de "El Trébol" y del "Venado Tuerto", para recordar las más recientes tuvieron así la misma resonancia de las logradadas por los demás deportes, provocando idéntica emoción y alegría. Todo esto anticipa pues un acontecimiento sin precedentes.

GRANDES PREPARATIVOS

La verdad es que aquí en Buenos Aires con motivo de la disputa del campeonato, que se iniciará el 12 de octubre, se están haciendo grandes preparativos. El campo Hípico Militar, ubicado en Palermo en la avenida Vélez Sarsfield, está siendo ampliado de tal manera que pueda dar cabida por lo menos a cincuenta mil personas. Se le agregaron a la tribuna que ya poseía, otras más grandes y de cemento. Observándose desde afuera, da la impresión de los grandes estadios que posee la metrópoli para la práctica del fútbol.

Un detalle que anticipa por otra parte un éxito financiero de la competencia, es que la entrada por persona costará unos diez pesos, término medio, lo que significa que en cada jornada, si se cubren totalmente las tribunas pue-

de representar un bordeado de unos trescientos mil pesos. Naturalmente que no todo será ganancia, porque la realización del certamen costará a la Asociación Argentina de Polo que es la que lo organiza, unos cuantos pesos. Cecil Smith, el famoso jugador norteamericano, solamente percibirá diez mil dólares, a lo que debe agregarse el costo de los demás gastos que importa la realización del campeonato. De todos modos el entusiasmo que se advierte ya en Buenos Aires ante el anuncio de la competencia, insinúa un verdadero record en esa clase de torneo.

DESTACADOS CONJUNTOS

Se justifica plenamente el interés despertado. La participación de los equipos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Chile y México, junto al de nuestro país, anticipa desde ya un certamen de indudable categoría, de acuerdo con la jerarquía y el prestigio que ha ganado el polo argentino.

El hecho de que sea precisamente Buenos Aires el asiento de este campeonato mundial, dice de por sí el concepto ganado por nuestro país en el concierto del polo mundial. La venida de los polistas norteamericanos, en especial modo, indicará la verdadera importancia que se le ha dado en el extranjero a este torneo.



Los integrantes del equipo de polo mexicano "La Herradura" a su llegada a Buenos Aires, dispuesto a participar en el extraordinario torneo que se realizará con la intervención de calificados equipos de nuestro país, Estados Unidos, Gran Bretaña y Chile, y la ya mencionada representación de México.

Tres Encuentros por el "Molinas" Habrá el 10.

La Asociación Rosarina de Fútbol, preparó en el día de ayer el programa de partidos de esta semana. Por el campeonato "Molinas" se harán tres encuentros el sábado y los restantes el domingo todos ellos en horas de la tarde. El programa de encuentros es el siguiente:

Sábado 10 de octubre - Primera división: Saladillo v. Provincial, I. E. C. (T. Torrens-A. Paglia); Belgrano v. R. Central, M. R. Rodríguez (F. Secreti-A. Giuliani); Unión v. N. O. Boys, J. Mastroberardino (S. Al-sina-M. Argüello). Cuarta especial: Saladillo v. Provincial, A. Pereyra; Belgrano v. R. Central, F. Sánchez; Unión (A. S.) v. N. O. Boys, H. C. Musto, a las 13.30. Segunda división: T. Federal v. Argentino, P. López, a las 15.30. División comercial - Rueda de ganadores: Telf. del Estado v. Celulosa, S. Arg. S. Rendazzo; Policial v. S. E. R. J. Borselli (A. S. Pérez-A. Suárez). Rueda de perdedores: Algodonera Argentina v. La Autógena, P. Teste (cancha de La Autógena); Fluor v. Mol. Rio de la Plata, S. Fucio (cancha de Talleres); C. Estudiantes C. M. gana puntos a Correo y Telecomunicaciones.

Domingo 2 de octubre - Primera división: Argentino v. Sportivo, I. Dolino (M. Argüello-L. A. Motta); Talleres v. C. Córdoba, A. P. Farina (F. Torrens-A. Suárez); Tiro Federal v. Sportivo, E. C. (A. Giuliani-A. S. Pérez). Cuarta especial: Argentino v. Sportivo, V. O. Nuvia; Talleres v. C. Córdoba, V. Verdondoni; F. Federal v. Sportivo, R. B. Conti; Segunda división: Provincial v. R. Central, G. Cicerillo; C. Córdoba v. Alfa Argentina, A. Marcos; La Positiva gana puntos a La Unión. Cuarta división - Rueda final: R. Central "B" v. C. Córdoba, B. Spagnoli (F. Torrens-A.

La Visita de V. Sársfield Puede Deparar un Buen Encuentro Se Resolverá hoy si Reaparecerá Ortigüela

Al comentar la jornada del domingo próximo nos encontramos con que vendrá a nuestra ciudad un equipo de los "chicos". Pero que suele a veces hacer cosas de "grande", o por lo menos dar dolores de cabeza a los rivales que le salen al paso con pretensiones de tales. Como sucedió en la última fecha en que River Plate perdió sus aspiraciones de estar pegado a Racing en la lucha por el título nacional. Se trata de Velez Sársfield, que ha dado el campeonato más interesante de ese día, no porque le haya ganado al hasta hace poco puntero, sino por la forma en que lo hizo, por los goles que anidó en el arco de Carrizo, el menos batido, pese a todo, del año.

FELIZ CIRCUNSTANCIA

Para los aficionados locales se trata de una feliz circunstancia, como lo es también para Newell's Old Boys. Porque arribando a Rosario el conjunto de Liniers, prestigioso con una victoria sensacional como la recordada, muchos serán los que se mostrarán interesados en verlo actuar, para comprobar si el triunfo reciente es obra de una efectividad real o producto de esas cosas raras que suele aparecer en el fútbol y dan por tierra con los más seguros pronósticos.

BUSCARA REHABILITARSE

Ahora, por el otro aspecto, el del resultado, el equipo de Liniers resulta distinta. Pues en el trató Newell's Old Boys de desquitarse, rehabilitarse del

Quedó constituido el cuadro de C. Córdoba

Para su próximo compromiso a disputar en la Capital Federal, Central Córdoba ha dispuesto la composición del equipo de primera "B" de la manera siguiente: Capellini; Semprini y Almada; Volpe, Ganga y Bassignani; Devito, García, Laspina, Fornaro y Esquide. Como suplentes: Pérez y Morales.

contrastó ante Racing, para retomar el camino de los éxitos que lo llevó a una posición destacada en la tabla.

Viniendo como viene Velez Sársfield, le costará trabajo al del pasado Independencia, pero el día de mañana, no habrá cambios apreciables. Si puede jugar Ortigüela, cosa que aún no está resuelta pues no mejora en la forma que es de desear de su lesión, él será el encargado de jugar en el extremo izquierdo de la delantera, pero en caso contrario el puesto será ocupado por Peloso, que lo ha hecho en los últimos partidos, actuando con suerte variada.

2.000 Libras en Cada Encuentro

BUENOS AIRES, 29. — En una reunión efectuada por dirigentes de Racing y San Lorenzo fueron considerados diversos detalles de la visita que efectuará a esta ciudad un calificado equipo inglés de fútbol.

Al mismo se le aseguraron 2.000 libras por encuentro, con todos los gastos pagados. Enfrentará en partido y revancha a San Lorenzo y Racing y actuará también en Rosario y Montevideo.

CRONICA

Registro de la Propiedad Intelectual N° 270.140
Afilado al Instituto Verificador de Circulaciones

ROSARIO, Jueves 29 de Setiembre de 1949.

Aquí o en el Extranjero, nos Dice G. Klik, Trataré de Aplicar Todo lo que Aprendí

Hace un tiempo dijimos en las columnas de CRONICA, que el señor Guillermo Klik, entrenador de los primeros equipos de Central Córdoba, había dispuesto hacer abandono de su puesto. Recordamos en aquella ocasión manifestaciones del propio interesado, quien le había declarado a uno de nuestros redactores que pensaba abandonar la preparación de los teams charrrás, y que se mantendría en su cargo hasta tanto la comisión directiva de la MU MEJOR RECUERDO ES PARA LOS JUGADORES NOS DICE G. KLIK.

Esta mañana nos visitó Guillermo Klik. Vino para decirnos que ya se había desligado completamente y por su propia voluntad, de la dirección de los equipos de Central Córdoba. Me revo de la entidad charrrá, nos dice, como mejor recuerdo el comportamiento de los jugadores que mientras estuvieron bajo mis órdenes actuaron con disciplina y corrección. Confío, nos sigue diciendo, que ellos "entran" en mercado, re-compensados, pues se trata de elementos jóvenes que tienen bien compenetrado en su responsabilidad como profesionales, y que además han dado pruebas de su capacidad.

POSIBLEMENTE ACTUÉ EN EL EXTRANJERO

Mientras estuve en las filas de Central Córdoba, nos dice Klik, supe aprovechar la oportunidad para adquirir mayor experiencia. Creo, que la misma me servirá de mucho en el futuro, no lejano ya sea en el país o en el extranjero desde donde tengo algunas ofertas para dedicarme a la preparación y dirección de equipos profesionales. Mientras tanto continuaré dedicándome a mis tareas con la disciplina y dedicación que debe mantener un profesional consciente de su verdadera función.

Hablamos con nuestro visitante, sobre distintos problemas de fútbol, y sobre las circunstancias que no siempre son ajenas a los servicios de los profesionales en el mismo medio en que se actúan y la necesidad de tener que buscar en otros círculos, la forma de demostrar la capacidad, pues una determinada función. Para terminar nos dice Klik, quiero que destaque en CRONICA, que continuará con el entusiasmo de siempre tratando de imponer en forma definitiva el yudo en nuestra ciudad.

entidad, encontrara reemplazante. Entendía el señor Klik, y en eso estamos de acuerdo con él, que para que la actuación de un entrenador sea beneficiosa y no se desvirtúe la verdadera finalidad de su misión, debiera seguirse sus indicaciones al pie de la letra, en caso contrario se convierte en un preparador físico sin que se justifique la mención de director técnico.

Resaltar que su campaña al frente de los equipos "charrrás" fue muy buena, con un plantel de elementos jóvenes y a los que había que formarlos consiguió man-

LA ACTUACION DE KLIK EN C. CORDOBA

Al margen de las declaraciones que nos formula el ex entrenador de Central Córdoba hay que se-



El ex-entrenador de Central Córdoba, señor Guillermo Klik, en el curso de la visita realizada a nuestra casa explica a uno de los redactores de CRONICA sus planes para el futuro. Luego de haber abandonado la preparación del team "charrrá".

Leña y Leña se adjudicó un campeonato de bochas

Con el triunfo del equipo del Club Leña y Leña finalizó el torneo interclubes de bochas que se llevó a efecto en Acahuá. Aquel derrotó en el partido decisivo por 15 a 15 al de Newell's Old Boys de esta ciudad.

tener invicta la cancha en el torneo de ascenso y al equipo que participa en el campeonato por la copa Molinas en el primer puesto. Como puede verse, comportamientos que demuestran la capacidad de quien debió hacer abandono de su cargo por causas ajenas a sus propios conocimientos.

Cambian Horario a los Partidos

En la reunión celebrada anoche por el consejo directivo de la A.F.A., se dispuso modificar el horario de los partidos, debiendo iniciarse los de primera "B" y los de primera a las 16, mientras que los de reserva comenzarán a las 14. En cuanto a los encuentros en los que intervienen los equipos rosarinos, se estableció que el que disputen en Buenos Aires San Lorenzo y Rosario Central de comienzo a las 15.30, mientras que el que librarán en nuestra ciudad Newell's Old Boys y Vélez Sársfield, a las 15.20.

El consejo resolvió, además, hacer una donación de 100.000 pesos para la Fundación de Ayuda



Un plantel de jugadores de Newell's Old Boys en un alto del entrenamiento que vienen realizando para el partido que tendrán que jugar el domingo frente a Vélez Sársfield. Nuestro fotógrafo ha sorprendido a Colmán, Contini, Benavidez, Lombardo y Chamorro, todos ellos, ases de primera línea.

Difícil Situación en Boca Lo que Piden los Jugadores

En una reunión de carácter extraordinario que celebró esta noche la comisión directiva del club Atlético Boca Juniors, considerará la situación que le ha sido planteada por los jugadores del primer equipo, quienes en una entrevista sostuvieron la semana anterior habrían exigido premios extraordinarios. Pretenden, en efecto que se les abone la suma de 1000 pesos por el encuentro ganado a Independiente, y 800 por la victoria ante Platense. Se sabe también que habían pedido 600 pesos si derrotaban a Rosario Central.

Los dirigentes de Boca Juniors, que no están dispuestos a considerar dichas exigencias, convocaron a los socios de la entidad a una asamblea extraordinaria, para que en ella se resolviera sobre el particular.

LA SITUACION ES DIFÍCIL Hay que señalar que la situación es extremadamente difícil para los dirigentes de Boca Juniors. Bien es cierto que el pedido presentado por todos los jugadores, es exagerado y señala la descomposición por la que pasa en estos momentos el fútbol profesional, pero hay que señalar que corre el riesgo la entidad metropolitana de no poder contar con sus elementos titulares, que aún sin estar cumpliendo una gran actuación son los únicos con que cuenta el club para hacer frente a la difícil situación en que se encuentra colocada en la tabla de posiciones.

Es de preguntarse ahora, ¿cuál es la razón por la reclamación presentada por los jugadores? Lo más lógico que debe pensarse es que se le debió haber ofrecido, por parte de la directiva esos premios especiales, al margen de lo pactado, para el caso de haber ganado esos partidos con los bases de la reclamación. De ser así, la culpa de la situación actual en que se encuentra ahora la comisión ante las exigencias de los jugadores, la tienen los mismos dirigentes que en el afán de ganar puntos y con ello salir del último puesto habrían hecho ofertas que ahora no pueden cumplir.

Social "María Eva Duarte de Perón", a la vez que reñir homenaje a las víctimas de la catástrofe aérea del avión de la F.A.M.A. ocurrida en la localidad bonaerense de Castilla.

La Foto de Méndez

Ayer publicamos un grabado de Norberto Méndez. El hecho en sí no tendría ninguna importancia, por cuanto en esta sección aparecen de continuo las figuras de los más destacados exponentes del deporte argentino y hasta extranjero. Pero la de ayer tiene un significado especial. Aparece con aguijas cruzando la cabeza, los brazos y piernas del destacado entrela del Racing, que ahora ha pasado a primer plano del campeonato profesional de fútbol.

El hecho causó la debida extrañeza y curiosidad entre nuestros lectores, muchos de los cuales inquirieron prontamente por teléfono las causas por la que "Tucho" apareciera así. Y como nos debemos a los lectores, por lo que son nuestros amigos, vamos a develar el misterio.

Resulta que no hace mucho, una simpática del mencionado jugador, viendo que éste no atendía sus requerimientos amorosos (causas de la popularidad), no halló mejor forma de desquitarse que tomar una foto de él y pincharla con cuatro aguijas, tal como se nota en el grabado. Creyó que así hacía objeto a Méndez de un "mal", que le paralizara sus extraordinarias aptitudes.

Pero no tuvo en cuenta que estamos en pleno año 1949. En que va no se cree en cosas que han quedado relegadas en las cosas viejas y al ser secuestrada la foto, publicóse en su oportunidad y nosotros la utilizamos para ilustrar nuestra página de ayer.

ELLO LA INTENCION La intención de la "hinchita" desilusionada falló por completo. Perdida la ocasión de trabar relaciones con el delantero de Racing, pensó que el "mal" habría de ser total. Y no solo en la persona futbolista, sino en el rendimiento del conjunto al que pertenece.

Más he aquí que en lugar de hacerle un "daño" le hizo un favor, o que al menos las cosas se han sucedido de manera distinta a la por ella esperada. Porque "Tucho" sigue siendo un excelente jugador, muy útil a su equipo y éste se ha encaramado en la punta del campeonato con posibilidades de inscribir por fin su nombre entre los ganadores del concurso profesional.

Puñado de Noticias

Es probable que la pareja de canchas de Las Tortugas los integrantes del conjunto chileno de polo que intervendrá en el próximo campeonato mundial. Los titulares del team enfrentaron a un cuarto local.

El centrohalf de Racing, Rastelli ha pedido a los dirigentes de Racing no actuar en el partido del domingo frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata. Como se sabe el citado jugador pertenecía al club platense. Se anticipa que difícilmente se acceda al pedido.

El club San Lorenzo de Almagro tiene ya resuelto que su primer equipo se presente, al término de la temporada en España, Portugal y Bélgica. Se realizan gestiones para que lo haga también en Francia y Austria.

Los dirigentes de Platense resolverán el viernes si su primer equipo actúa en Montevideo el 12 de octubre frente a Nacional.

BUENOS AIRES, 29. — Practicaron ayer tarde en una de las canchas de Las Tortugas los integrantes del conjunto chileno de polo que intervendrá en el próximo campeonato mundial. Los titulares del team enfrentaron a un cuarto local.

No se Sabe si Puede Jugar W. Aguirre el 2

Durante el curso del partido que disputó Rosario Central el domingo último, el jugador Wilfredo Aguirre fue pisado por un adversario. En los primeros momentos no se le dió importancia a la lesión, pero el pie afectado se ha inflamado, requiriendo la atención médica. Mañana tendrá que volver el hábil entrela azul al consultorio de la Caja de Previsión de la A.F.A., y recién entonces se sabrá si podrá alistarse en el match del domingo contra San Lorenzo.

Conoció el comunicado de Futbolistas Argentinos Agremiados, el presidente de la A.F.A., señor Valentín Suárez dispuso celebrar una reunión con los miembros de la comisión directiva de los jugadores la que tendrá lugar en el día de mañana.

A esta reunión, a la que se atribuye singular importancia, se ha resuelto evitar de modo especial a los miembros de la comisión directiva del Círculo de Cronistas Deportivos, como así también a los jefes deportivos de los diarios metropolitanos.

MALESTAR ENTRE LOS JUGADORES PROFESIONALES

La resolución adoptada por la asamblea extraordinaria de la Asociación del Fútbol Argentino, celebrada el lunes por la noche para proceder a la reforma del artículo 24 del reglamento, ha originado un movimiento de enérgica protesta en el seno de los jugadores agremiados, el cual ya ha tenido vía de exteriorización.

Como se recordará entre las modificaciones introducidas al mencionado artículo, figura la del inciso "d", que establece que la resolución de la asamblea tendrá validez en los casos "de amnistía, indulto, o conmutación de penas en favor de jugadores expulsados, por unanimidad de votos de todos los miembros componentes de la asamblea".

Como ello involucra la imposibilidad de que pueda volver a jugar en las canchas argentinas los jugadores que prestan servicios en el extranjero sin el consentimiento de la Asociación de Fútbol Argentino, y en tal sentido, ha dispuesto elevar sendas notas de protesta, en tono enérgico, al presidente de la Asociación del Fútbol Argentino y al titular del Tribunal de Penas, refiriéndose específicamente a ese aspecto de la mencionada reforma. De acuerdo con lo determinado por la comisión directiva de la entidad que agrupa a los futbolistas agremiados, se expresa

que en esa protesta "se les hará conocer" cuál es la posición gremial respecto por la misma respecto de los referidos futbolistas.

Conoció el comunicado de Futbolistas Argentinos Agremiados, el presidente de la A.F.A., señor Valentín Suárez dispuso celebrar una reunión con los miembros de la comisión directiva de los jugadores la que tendrá lugar en el día de mañana.

A esta reunión, a la que se atribuye singular importancia, se ha resuelto evitar de modo especial a los miembros de la comisión directiva del Círculo de Cronistas Deportivos, como así también a los jefes deportivos de los diarios metropolitanos.